

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Film *Ookami Kodomo: Ame to Yuki***. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Program Studi Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangannya dan jauh dari kata sempurna baik dari segi materi maupun dari segi media yang dihasilkan, oleh karna itu penulis mengharapkan kepada pembaca untuk memberikan kritik dan saran yang membangun atas skripsi ini.

Bandung, Maret 2021

Penulis