

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.2.1 Rumusan Masalah Makro	8
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro	8
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	9
1.4 Kegunaan Penelitian	9
1.4.1 Kegunaan Teoritis	9
1.4.2 Kegunaan Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....	11
2.1 Tinjauan Pustaka.....	11
2.1.1 Tinjauan Terdahulu	11
2.1.2 Tinjauan Komunikasi.....	13

2.1.2.1 Definisi Komunikasi	13
2.1.2.2 Tujuan Komunikasi	14
2.1.2.3 Bentuk Komunikasi.....	15
2.1.2.4 Fungsi Komunikasi	18
2.1.2.5 Komunikasi Verbal dan Non Verbal.....	18
2.1.3 Tinjauan Pengelolaan Kesan (<i>Impression Management</i>).....	22
2.1.3.1 Pengelolaan Kesan	22
2.1.3.2 Dramaturgi	24
2.1.4 Tinjauan Presentasi Diri.....	28
2.1.5 Tinjauan Tentang Tato	30
2.1.5.1 Pengertian Tato	30
2.1.5.2 Jenis-Jenis Gambar Tato	32
2.1.5.3 Motivasi Orang Membuat Tato	33
2.1.5.4 Tato Sebagai Identitas	33
2.2 Kerangka Pemikiran	35
BAB III METODE PENELITIAN	41
3.1 Desain Penelitian	41
3.2 Informan Penelitian	42
3.2.1 Informan Kunci	42
3.2.2 Informan Pendukung.....	43
3.3 Teknik Pengumpulan Data	44
3.3.1 Studi Pustaka.....	44
3.3.2 Studi Lapangan.....	46

3.4 Uji Keabsahan Data	47
3.5 Teknik Analisa Data	48
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	50
3.6.1 Lokasi Penelitian	50
3.6.2 Waktu Penelitian	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
4.1 Analisis Objek Penelitian	52
4.2 Gambaran Objek Penelitian	57
4.2.1 Deskripsi Profile Informan.....	58
4.3 Hasil Penelitian.....	60
4.3.1 Pengelolaan Kesan (<i>Impression management</i>) kehidupan panggung depan (<i>Front stage</i>) Paguyuban Tatto Bandung.....	60
4.3.2 Pengelolaan Kesan (<i>Impression management</i>) kehidupan panggung belakang (<i>Back stage</i>) Paguyuban Tatto Bandung...	66
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	70
4.3.2 Pengelolaan Kesan (<i>Impression management</i>) kehidupan panggung depan (<i>Front stage</i>) Paguyuban Tatto Bandung.....	70
4.3.2 Pengelolaan Kesan (<i>Impression management</i>) kehidupan panggung belakang (<i>back stage</i>) Paguyuban Tatto Bandung	75
BAB V PENUTUP.....	80
5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Saran	81
5.2.1 Saran Bagi Paguyuban Tatto Bandung	81

5.2.2 Saran Bagi Masyarakat	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	85
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	112