

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang berjudul Makna Tanda Kemiskinan Pada Film Serial *Squid Game* (Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Makna Kemiskinan Pada Film Serial *Squid Game* Episode 1 dan 2) dapat ditarik kesimpulan bahwa:

1. Makna denotasi menghasilkan makna yang eksplisit, langsung dan pasti. Denotasi merupakan makna yang sebenar-benarnya, yang disepakati bersama secara sosial, yang rujukannya pada realitas. Terlihat pada serial *Squid Game* episode 1 dan 2 memperlihatkan adanya tanda-tanda kemiskinan yang terlihat langsung. Dimana para pemain tidak memiliki uang dan memiliki hutang yang cukup besar. Seperti Seong Gi-Hun yang tidak memiliki uang dan diberi uang oleh ibunya, serta tidak memiliki biaya untuk pengobatan ibunya. Lalu Cho Sang-Woo yang memiliki hutang cukup besar, dan Ali yang meminta upah yang belum diberikan selama 6 bulan, sehingga ia tidak memiliki uang untuk kebutuhan hidupnya.
2. Makna konotatif merupakan tanda yang penandanya mempunyai keterbukaan makna atau makna yang implisit, tidak langsung, dan tidak pasti, artinya terbuka kemungkinan terhadap penafsiran-penafsiran baru. Konotasi dapat menghasilkan tanda kedua yang bersifat tersembunyi. Tanda yang bermakna banyak, dimana suatu

tanda akan ditandai berbeda tergantung dari sudut pandang si pembaca. Dimana makna konotasi yang tersirat menampilkan uang yang diberi ibu menurut Seong Gi-Hun tidak cukup membelikan sesuatu yang lezat di zaman sekarang, hal ini berarti harga mengalami kenaikan dan mereka tidak bisa memenuhi kebutuhan, lalu Cho Sang-Woo malu bertemu dengan ibunya dan ia lelah memikirkan bagaimana caranya membayar hutang dan melanjutkan hidup. Dan juga ibu sudah lelah menghadapi kelakuan Seong Gi-Hun yang selalu tidak mengerti akan kondisi ekonomi keluarga. Serta bos Ali yang tidak bertanggung jawab.

3. Makna Mitos adalah bagaimana kebudayaan menjelaskan atau memahami beberapa aspek tentang realitas atau gejala alam. Seperti Seong Gi-Hun bersikap serakah namun tidak mau usaha, hal ini seperti ungkapan ‘hasil sesuai dengan upayanya’ dimana seseorang hanya menginginkan berhasil tanpa berusaha. Lalu sikap serakah Cho Sang-Woo merupakan bukti nyata dari cerita rakyat Korea yakni “*The Tale of Heungbu dan Nolbu*”. Dan juga terlihat bahwa bos melakukan tindakan diskriminasi, dimana diskriminasi di Korea Selatan ini cukup tinggi.

Sehingga dapat dikatakan bahwa dalam penelitian kualitatif dengan pendekatan semiotika Roland Barthes ini menunjukkan adanya tanda mengenai makna tanda kemiskinan yang terlihat dengan pemaknaan denotasi, konotasi, maupun mitos yang tergambarkan oleh para pemain Squid Game.

5.2 Saran

5.2.1 Saran bagi Universitas

Bagi universitas diharapkan kepada program studi untuk dapat mengadakan mata perkuliahan yang dapat memfokuskan dalam bidang kajian semiotika khususnya dalam sebuah film, dan juga harapan peneliti pada penelitian ini dapat memberikan manfaat pada kajian Program Studi Ilmu Komunikasi mengenai semiotika, makna tanda, kemiskinan.

5.2.2 Saran bagi Pembuat Film

Bagi pembuat film serial *Squid Game* yang akan merilis *Squid Game season 2* diharapkan untuk membuatnya lebih bagus daripada *season 1* seperti alur ceritanya yang dibuat lebih menarik, serta visual dan juga teknik pengambilan gambar, dan lebih mengenalkan budaya Korea, karena dengan antusias penggemar serial ini dapat mengetahui lebih banyak budaya Korea Selatan. Karena serial ini sudah mendunia, dan terkenal dimana-mana hingga terdapat trend-trend. Jadi diharapkan *season 2* yang akan datang, mendapatkan antusias yang tinggi pula dari para penikmat film serial ini.

5.2.3 Saran bagi Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya yang tertarik melakukan penelitian dengan metode dan desain yang sama diharapkan membaca banyak buku dan jurnal terkait. Selanjutnya memahami dengan baik semiotika film. Penelitian ini juga diharapkan dapat dijadikan acuan dalam penelitian kualitatif analisis semiotika.

5.2.4 Saran bagi Masyarakat

Bagi masyarakat film serial *Squid Game* merupakan salah satu serial Korea Selatan yang cukup sukses di ranah mancanegara hingga terdapat trend-trend yang terinspirasi pada serial ini, hal ini juga dapat dijadikan rekomendasi dalam menonton serial *Squid Game*. Dalam serial ini memperlihatkan bagaimana realitas kemiskinan yang dialami oleh para pemerannya, dan terdapat pelajaran yang dapat dipetik juga.