

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b><i>ABSTRACT</i> .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.2.1 Rumusan Masalah Makro .....	8
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro .....	8
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian .....	8
1.3.1 Maksud Penelitian.....	8
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Kegunaan Penelitian.....	9
1.4.1 Kegunaan Teoritis .....	9
1.4.2 Kegunaan Praktis .....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN .....</b>	<b>11</b>

2.1	Tinjauan Penelitian Terdahulu .....	11
2.2	Tinjauan Pustaka.....	12
2.2.1	Tinjauan Tentang Komunikasi Intrapribadi .....	12
2.2.1.1	Pengertian Komunikasi Intrapribadi .....	12
2.2.1.2	Proses Komunikasi Intrapribadi .....	15
2.2.1.3	Karakteristik Komunikasi Intrapribadi.....	19
2.2.1.4	Bentuk-Bentuk Komunikasi Intrapribadi .....	20
2.2.2	Tinjauan Tentang Komika .....	22
2.2.3	Tinjauan Tentang Stand Up Comedy .....	23
2.3	Kerangka Pemikiran .....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>29</b>
3.1	Desain Penelitian .....	29
3.2	Informan Penelitian .....	31
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.3.1	Studi Pustaka.....	33
3.3.2	Studi Lapangan.....	35
3.4	Uji Keabsahan Data .....	38
3.5	Teknik Analisis Data.....	39
3.6	Lokasi dan Waktu Penelitian .....	41
3.6.1	Lokasi Penelitian.....	41
3.6.2	Waktu Penelitian .....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>43</b>
4.1	Hasil Penelitian.....	43

4.1.1	Gambaran Objek Penelitian .....	43
4.1.2	Deskripsi Informan Penelitian.....	46
4.1.2.1	Deskripsi Informan Kunci .....	48
4.1.2.2	Deskripsi Informan Pendukung.....	49
4.1.3	Analisis Hasil Penelitian .....	53
4.1.3.1	Proses Komunikasi Intrapribadi Komika Guzman Sige Dalam Merancang Materi <i>Stand Up Comedy</i> .....	54
4.2	Pembahasan .....	75
4.2.1	Sensasi Komika Guzman Sige dalam Merancang Materi <i>Stand Up Comedy</i> .....	75
4.2.2	Persepsi Komika Guzman Sige dalam Merancang Materi <i>Stand Up Comedy</i> .....	83
4.2.3	Memori Komika Guzman Sige dalam Merancang Materi <i>Stand Up Comedy</i> .....	88
4.2.4	Berpikir Komika Guzman Sige dalam Merancang Materi <i>Stand Up Comedy</i> .....	91
4.2.5	Proses Komunikasi Intrapribadi Komika Guzman Sige dalam Merancang Materi <i>Stand Up Comedy</i> .....	97
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>104</b>
5.1	Kesimpulan.....	104
5.2	Saran .....	107
5.2.1	Saran Bagi Komika Guzman Sige.....	107
5.2.2	Saran Bagi Peneliti Selanjutnya .....	108

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>109</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>112</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>148</b>