

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Ahyar, H., Sukmana, D. J., & Andriani, H. (2020). Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif. In *Pustaka Ilmu* (Issue April).
- Ardianto, E, & Erdinaya, L. K. (2007). Komunikasi Massa Suatu Pengantar (Cetakan III). In *Bandung: PT Remaja Rosdakarya*.
- Ardianto, Elvirano, Komala, L., & Karlinah, S. (2015). *Komunikasi Massa* (Cetakan Ke). Simbiosis Rekatama Media.
- Barthes, R. (1994). The Semiotic Challenge. In *Semantic of the Objectmantic of the Object*.
- Budiman. (1999). *Kosa Semiotika, LKiS, Yogyakarta*.
- Dandan Rusmana, M. a. (2005). *Tokoh dan Pemikiran Semiotik*. Tazkiya Press.
- Dani, V. (2004). *Pengantar Ilmu Komunikasi : Pendekatan Taksonomi Konseptual*. Ghalia Indonesia.
- Dennis, F. (2011). *Bekerja Sebagai Sutradara*. Esensi.
- Effendy, O. (2016). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Pt Remaja Rosdakarya.
- Effendy, & Onong Uchjana. (n.d.). Teori dan Filsafat Komunikasi. In *Citra Aditya Bakti*.
- Fiske, J. (2010). Television culture: Second edition. In *Television Culture: Second Edition*. <https://doi.org/10.4324/9780203837153>
- Fiske, J. (2018). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*.Jalasutra.
- Fiske, J., & Hartley, J. (2004). Reading television. In *Reading Television*.

- Fuady, M. (2007). *Dinamika Teori Hukum*. Galia Indonesia.
- Gde Suranaya Pandit, I. (2018). Konsep Keadilan Dalam Persepsi Bioetika Administrasi Publik. *Public Inspiration*, 2–3.
- Hafied, C. (2007). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Raja Grafindo Persada.
- Irawanto, B. (2017). Film, Ideologi, & Militer: Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia (Analisis Semiotik Terhadap Enam Djam di Jogja, Janur Kuning, dan Serangan Fajar). In *Warning Books, Jalan Baru & Insist Press*.
- Jalaluddin Rakhmat. (1999). *Psikologi Komunikasi* (2nd ed.). Remaja Rosdakarya.
- Kaelan. (2009). Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika, Yogyakarta. In *Paradigma*.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Yayasan Indonesiatara.
- M Danesi. (2012). Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi. In *Jalasutra*
- Moloeng., L. J. (2015). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja rosda karya. *Bandung: Remaja Rosda Karya*.
- Mulyana, D. (2008). Metode penelitian kualitatif: Paradigma baru ilmu komunikasi dan ilmu sosial lainnya. In *Bandung: Remaja Rosdakarya*.
- Mulyana, Deddy. (2014). NoRosdakarya, Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar. Cetakan ke 18. In *Bandung: PT Remaja Rosdakarya*.
- Onong, E. (2016). *Ilmu Komunikasi : Teori dan Praktek* (T. Surjaman (ed.); Cetakan 27). Remaja Rosdakarya.
- Prasojo, D. (2014). Analisis Semiotika Film *Jurnal The Messenger*, 6(1), 8.
- Rismawaty., Surya, D. E., & P, S. J. (2014). Pengantar ilmu komunikasi (Welcome

- to the world of communications). In *Bandung : Rekayasa Sains*.
- Rismawaty. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi (Welcome To The World Of Communications)* (Cetakan Pe). Rekayasa Sains.
- Rohim, S. (2009). *Teori Komunikasi: Perspektif, Ragam, dan Aplikasi. Rineka Cipta*.
- Romli, K. (2016). *Komunikasi Massa - Prof. Dr. Khomsahrial Romli, M.Si. - Google Buku. In PT Gramedia*.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi (cetakan kelima). In Rosdakarya*.
- Sugawara, E., & Nikaido, H. (2014). Properties of AdeABC and AdeIJK efflux systems of *Acinetobacter baumannii* compared with those of the AcrAB-TolC system of *Escherichia coli*. *Antimicrobial Agents and Chemotherapy*, 58(12), 7250–7257.
- Sugiyono. (2018). Prof. Dr. Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. *Prof. Dr. Sugiyono. 2018. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suprpto, M. S. T. (2006). *Pengantar Teori & Manajemen Komunikasi. In Media Pressindo*.
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi (R. Sikumbang. Semarang: Ghalia*.
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi (Cetakan 1)*. Ghalia Indonesia.
- Zoest, A. Van, Sarju, M., & Ds, A. (1991). *Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik (Seri ILDEP)*. Intermasa.

Jurnal :

Anwar, L. P., Wulandari, H., Fatimah. (2019). Teknik Praktis Riset Komunikasi. *In Ilmu Dakwah* (Vol. 6, Issue 1).

Faiz, P. M. (2009). Teori Keadilan *Jhon Rawls*. *Jurnal Konstitusi*, 6(1).

Gde Suranaya Pandit, I. (2018). Konsep Keadilan Dalam Persepsi Bioetika Administrasi Publik. *Public Inspiration*, 2–3.

Halik, A. (2018). Paradigma Kritik Penelitian Komunikasi (Pendekatan Kritis-Emansipatoris Dan Metode Etnografi Kritis). *Jurnal Tabligh*, 19(2), 162–178.

Prasojo, D. (2014). Analisis Semiotika Film ‘?’ *Jurnal The Messenger*, 6(1), 8.

Internet Acces :

Center, K. L. I. (n.d.). *Act On The Prohibition Of Discrimination Against Persons With Disabilities, Remedy Against Infringement Of Their Rights, Etc.* 2021.

Kapanlagi.com. (2020, May). Hindari Kontroversi, Hanung Bramantyo Ubah Sistem Hukum di Film “MIRACLE IN CELL NO 7” Indonesia. (Selasa, 04 April 2023, 12.02 WIB).

Yuridis.ID, T. (2021). *Pasal 44 KUHP (Kitab Undang-Undang Hukum Pidana)*.