

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Pada BAB ini merupakan bagian dari akhir hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti. Pada BAB ini peneliti akan menjabarkan kesimpulan dari hasil penelitian dan saran yang peneliti berikan untuk Program TVRI Jawa Barat dan untuk peneliti berikutnya :

5.1 Kesimpulan

1. Hepotikal dari penelitian ini, pesan dapat ditenerima dalam program Kalawarta sebagai program berita lokal di Jawa Barat yang menggunakan budaya dan bahasa Sunda. Dalam Hepotikal ini terdapat pengelompokan yaitu posisi dominan, posisi negoisasi dan posisi oposisi. Kategori-kategori dari hepotikal ini dapat menghasilkan pesan yang diterima oleh khalayak serta dapat mengeksiskan program Kalawarta.
2. Kekuatan dan Kelemahan yang dimiliki program Kalawarta. Kekuatan dari program Kalawarta ini mampu menjadi program yang berbeda dengan program berita lainnya, yaitu dengan menyiarkan program berita dengan membawakan budaya lokal. Dikarenakan program Kalawarta bersiaran di TVRI Jawa Barat yang sudah mempunyai nama besar dikalangan tatanan Sunda. Sedangkan program Kalawarta memiliki kurangnya yaitu khalayak penonton yang mendominasi kalangan orang dewasa. Khalayak dari kalangan muda kurang tertarik untuk menonton program Kalawarta tersebut, karena kalangan muda ini mempunyai jiwa popularitas . dari jiwa popularitas ini mereka lebih memilih menonton program yang menghibur dan kekinian. Dapat disimpulkan terdapat dua kategori bahwa eksistensi program Kalawarta ini masih eksis terutama dikalangan orang dewasa dan kurang eksis dikalangan anak muda.
3. Menurut informan ketanggahan dari program Kalawarta ini adalah tetap disiarkannya program tersebut. Meskipun banyak sekali program-program

berita yang lebih menarik tetapi program Kalawarta ini sangat tangguh dengan niat ingin memperkenalkan dan melestarikan budaya lewat program pemberitaan. Sehingga dari ketangguhan ini program Kalawarta masih tetap eksis dari dulu hingga sekarang.

4. Eksistensi program Kalawarta untuk saat ini dapat dikategorikan menjadi dua, untuk orang dewasa program Kalawarta masih tetap eksis. Dikarenakan mereka mempunyai rasa *proximity* yang besar terhadap sesuatu yang berkaitan dengan budayanya sendiri. Dengan menonton program berita lokal dengan mengandung unsur budaya mereka juga merasakan kesenangan dan rasa ingin melestarikan budayanya. Berbeda dengan anak muda yang beranggapan bahwa program Kalawarta ini kurang menarik untuk mereka tonton. Anak muda lebih tertarik dengan program yang mempunyai *Entertainment* (hiburan) dan mengandung unsur kekinian.

5.2 Saran

Setelah peneliti melakukan proses penelitian ini, peneliti akan dapat memberikan beberapa saran yang dapat dipertimbangkan oleh Program Kalawarta TVRI Jawa Barat sebagai berikut :

5.2.1 Saran Bagi Perusahaan TVRI Jawa Barat

1. Tetap pertahankan siaran program Kalawarta ini, karena program Kalawarta menjadi berita lokal yang dibanggakan khususnya oleh khalayak Jawa Barat. Dengan dibawakannya unsur-unsur adat budaya serta bahasa Sunda mampu membantu untuk melestarikan dan memperkenalkan kembali tatanan Sunda.

2. Perkembangkan kreativitas-kreativitas yang informatif, mendidik dan menghibur agar program Kalawarta tetap eksis baik dikalangan muda maupun orang dewasa. Serta program Kalawarta ini tetap bisa bersaing dengan program berita-berita lainnya.
3. Dikarenakan program Kalawarta ini adalah berita lokal yang menggunakan bahasa Sunda, serta tidak semua informan mengerti terhadap semua kosa kata yang penonton dengarkan. Bisa menjadikan saran agar terdapatnya terjemahan Bahasa Indonesia disiaran program Kalawarta tersebut.

5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya

1. Peneliti selanjutnya yang akan menggunakan Penelitian ini sebagai referensi tetap memperbanyak membaca dan mencari referensi lainnya yang sesuai dengan penelitian.
2. Peneliti selanjutnya harus lebih mempersiapkan diri dalam proses penelitian secara fisik dan material.
3. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat menjalankan penelitian dengan memaksimalkan waktu agar penelitian berjalan dengan baik.