

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	12
1.3 Maksud Dan Tujuan Penelitian.....	13
1.3.1 Maksud Penelitian	13
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Kegunaan Penelitian	15
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	15
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA, KERANGKA PEMIKIRAN DAN HIPOTESIS	17
2.1 Tinjauan Pustaka.....	17
2.1.1 Penelitian Terdahulu	17
2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi.....	19
2.1.2.1 Pengertian Komunikasi	19
2.1.2.2 Proses Komunikasi.....	21
2.1.2.3 Unsur-Unsur Komunikasi.....	21
2.1.2.4 Fungsi Komunikasi	24
2.1.2.5 Tujuan Komunikasi	25
2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Pemasaran	26

2.1.3.1	Pengertian Komunikasi Pemasaran	26
2.1.3.2	Bauran Komunikasi Pemasaran.....	27
2.1.3.3	Tujuan Komunikasi Pemasaran	29
2.1.4	Tinjauan Tentang Pemasaran Digital.....	30
2.1.4.1	Pengertian Pemasaran Digital	30
2.1.4.2	Jenis-Jenis Pemasaran Digital	31
2.1.4.3	Keuntungan Pemasaran Digital	32
2.1.5	Tinjauan Tentang Komunikasi Digital.....	33
2.1.6	Tinjauan Tentang Pemasaran Media Sosial.....	35
2.1.7	Tinjauan Tentang Media Sosial	36
2.1.8	Tinjauan Tentang <i>Live Shopping</i>	37
2.1.9	Tinjauan Tentang Tiktok.....	39
2.1.10	Tinjauan Tentang Keputusan Pembelian	40
2.1.10.1	Pengertian Keputusan Pembelian.....	40
2.1.10.2	Dimensi Keputusan Pembelian	41
2.2	Kerangka Pemikiran	42
2.2.1	Kerangka Pemikiran Teoritis	43
2.2.2	Kerangka Pemikiran Konseptual.....	45
2.2.3	Alur Kerangka Pemikiran.....	48
2.3	Hipotesis	49
2.3.1	Hipotesis Induk.....	49
2.3.2	Hipotesis Pendukung	49
BAB III	METODE PENELITIAN	52
3.1	Desain Penelitian	52
3.2	Populasi dan Sampel Penelitian.....	53
3.2.1	Populasi Penelitian	53
3.2.2	Sampel Penelitian	53
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	55
3.3.1	Studi Pustaka	55
3.3.2	Studi Lapangan.....	56
3.4	Operasionalisasi Variabel.....	57

3.5 Teknik Analisa Data.....	59
3.5.1 Uji Validitas	61
3.5.2 Uji Reliabilitas.....	62
3.5.3 Analisis Deskriptif.....	62
3.5.4 Analisis Regresi Berganda dan Regresi Sederhana	63
3.5.5 Uji Statistik Penelitian.....	67
3.5.6 Uji Hipotesis	68
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	70
3.6.1 Lokasi Penelitian	70
3.6.2 Waktu Penelitian.....	70
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	72
4.1 Hasil Penelitian.....	72
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian.....	72
4.1.1.1 Gambaran Umum GratisHypeWear	72
4.1.2 Deskripsi Responden Penelitian	74
4.1.3 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas.....	75
4.1.4 Analisis Deskriptif.....	77
4.1.4.1 Gambaran Komunikasi Pemasaran Produk @GratisHypeWear Melalui Fitur Siaran Belanja Langsung Tiktok.....	78
4.1.4.2 Gambaran Keputusan Pembelian Produk GratisHypeWear	83
4.1.5 Analisis Regresi Linear Berganda	88
4.1.5.1 Uji Asumsi Klasik	88
4.1.5.2 Analisis Model Regresi Linear Berganda Komunikasi Pemasaran (Konteks, Komunikasi dan Koneksi) Produk @GratisHypeWear Melalui Fitur Siaran Belanja Langsung Tiktok Terhadap Keputusan Pembelian Pada Konsumen Di Kota Bandung	95
4.1.6 Uji Hipotesis (Komunikasi Pemasaran Melalui Indikator Konteks, Komunikasi dan Koneksi Produk @GratisHypeWear Melalui Fitur	

Siaran Belanja Langsung Tiktok Terhadap Keputusan Pembelian Pada Konsumen Di Kota Bandung)	97
4.1.6.1 Uji Simultan (F-Test).....	97
4.1.6.2 Uji Parsial (T-Test)	100
4.1.7 Analisis Koefisien Determinasi (Pengaruh Komunikasi Pemasaran Melalui Indikator Konteks, Komunikasi dan Koneksi Produk @GratisHypeWear Melalui Fitur Siaran Belanja Langsung Tiktok Terhadap Keputusan Pembelian Pada Konsumen Di Kota Bandung)	105
4.1.8 Analisis Model Regresi Linier Sederhana (Komunikasi Pemasaran Produk @GratisHypeWear Melalui Fitur Siaran Belanja Langsung Tiktok Terhadap Keputusan Pembelian Melalui Indikator Pengenalan Kebutuhan, Pencarian Informasi dan Evaluasi Alternatif Pada Konsumen Di Kota Bandung	107
4.1.8.1 Pengujian Hipotesis (Komunikasi Pemasaran Produk @GratisHypeWear Melalui Fitur Siaran Belanja Langsung Tiktok Terhadap Keputusan Pembelian Melalui Indikator Pengenalan Kebutuhan, Pencarian Informasi dan Evaluasi Alternatif Pada Konsumen Di Kota Bandung)	112
4.1.8.2 Analisis Koefisien Determinasi (Komunikasi Pemasaran Produk @GratisHypeWear Melalui Fitur Siaran Belanja Langsung Tiktok Terhadap Keputusan Pembelian Melalui Indikator Pengenalan Kebutuhan, Pencarian Informasi dan Evaluasi Alternatif Pada Konsumen Di Kota Bandung)	116
4.2 Pembahasan	119
4.2.1 Pengaruh Konteks Produk @Gratushypewear Melalui Fitur Siaran Belanja Langsung Tiktok Terhadap Keputusan Pembelian Pada Konsumen Di Kota Bandung.....	119

4.2.2	Pengaruh Komunikasi Produk @Gratushypewear Melalui Fitur Siaran Belanja Langsung Tiktok Terhadap Keputusan Pembelian Pada Konsumen Di Kota Bandung.....	120
4.2.3	Pengaruh Koneksi Produk @Gratushypewear Melalui Fitur Siaran Belanja Langsung Tiktok Terhadap Keputusan Pembelian Pada Konsumen Di Kota Bandung.....	122
4.2.4	Pengaruh Komunikasi Pemasaran Produk @Gratushypewear Melalui Fitur Siaran Belanja Langsung Tiktok Terhadap Pengenalan Kebutuhan Pada Konsumen Di Kota Bandung.....	123
4.2.5	Pengaruh Komunikasi Pemasaran Produk @Gratushypewear Melalui Fitur Siaran Belanja Langsung Tiktok Terhadap Pencarian Informasi Pada Konsumen Di Kota Bandung	125
4.2.6	Pengaruh Komunikasi Pemasaran Produk @Gratushypewear Melalui Fitur Siaran Belanja Langsung Tiktok Terhadap Evaluasi Alternatif Pada Konsumen Di Kota Bandung	126
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		128
5.1	Kesimpulan	128
5.2	Saran	131
DAFTAR PUSTAKA.....		132
LAMPIRAN.....		137
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		174