

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSEMBAHAN	i
LEMBAR PENGESAHANii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
1. 1 Latar Belakang	1
1. 2 Rumusan Masalah	6
1.2.1 Rumusan Masalah Makro	6
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro	6
1. 3 Maksud dan Tujuan Penelitian	6
1.3.1 Maksud Penelitian	6
1.3.2 Tujuan Penelitian	7
1. 4 Kegunaan Penelitian	7
1.4.1 Kegunaan Teoritis	7
1.4.2 Kegunaan Praktis	7
BAB II	8
2. 1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	8
2.1.1 Peneliti terdahulu	8
2. 2 Tinjauan Pustaka	11
2.2.1 Tinjauan Pustaka Tentang Komunikasi	11

2.2.2 Tinjauan Pustaka Tentang Semiotika Menurut Roland Barthes	18
2.2.3 Tinjauan Tentang Representasi	23
2.2.4 Tinjauan Pustaka Tentang Film.....	24
2. 3 Kerangka Pemikiran.....	30
2.3.1 Kerangka Pemikiran	31
BAB III.....	43
3. 1 Desain Penelitian	43
3. 2 Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.2.1 Studi Pustaka.....	47
3.2.2 Observasi non partisipan	48
3.2.3 Internet Searching	49
3. 3 Uji Keabsahan Data	49
3. 4 Teknik Analisis Data	52
3. 5 Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	53
3.5.1 Lokasi Penelitian.....	53
3.5.2 Waktu Penelitian.....	53
BAB IV	55
4. 1 Hasil Penelitian	55
4.1.1 Analisa Data	55
4. 2 Pembahasan	56
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
5. 1 Kesimpulan	82
5.1.1 Makna Denotasi	82
5.1.2 Makna Konotasi.....	82
5.1.3 Makna Mitos	82
5. 2 Saran.....	83
5.2.1 Untuk rumah produksi (PH)	83
5.2.2 Untuk para penonton	83
5.2.3 Untuk para peneliti selanjutnya	84
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	89

DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	97
---------------------------	----