

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74. <https://doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>
- Bambang, M. (2013). Semiotics In Research Method of Communication. *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika Dan Media Massa*, 16(1), 73–82. <https://media.neliti.com/media/publications/222421-semiotics-in-research-method-of-communic.pdf>
- Drs. Alex Sobur, M. S. (2018). *ANALISIS Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis “Framing.”* PT Remaja Rosdakarya.
- Lustyantie, N. (2014). Pendekatan Semiotika Model Roland Barthes dalam Karya Sastra Prancis. *Seminar Nasional FIB UI*, 1–15.
- Moleong, L. J. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Mubarak, A. M. (2019). *Analisis Semiotika Pesan Dakwah Dalam Film “ Tak Sekadar Jalan ” Hidayatullah Jakarta 1440 H / 2019 H.*
- Nawiroh vera, M. si. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Ghalia Indonesia.
- Panuju, R. (2019). *Buku Ajar Film Sebagai Gejala Komunikasi Massa*. 124.
- Rismawaty, Surya, D. E., & P, S. J. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi*.

Rekayasa Sains.

Setyadi, M. A., Rachma Putri, Y., & Putra, A. (2018). Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Sebagai Representasi Nilai Kemanusiaan Dalam Film the Call. *E-Proceeding of Management*, 5(1), 1251.

<https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/management/view/6195>

Solihat, M., Purwaningwulan, M. M., & Solihin, O. (2014). *Interpersonal Skill*.

Rekayasa Sains.

Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*.

Sumartono. (2019). *MEDIA MASSA dan PERUBAHAN SOSIAL*.

Wibawa, M., & Prita Natalia, R. (2021). Analisis semiotika strukturalisme

Ferdinand De Saussure pada film “Berpayung Rindu.” *Visual Communication Design Journal*, 1(1), 1–131.

Jurnal :

Bambang, M. (2013). Semiotics In Research Method of Communication. *Jurnal*

Penelitian Komunikasi, Informatika Dan Media Massa, 16(1), 73–82.

<https://media.neliti.com/media/publications/222421-semiotics-in-research-method-of-communic.pdf>

Setyadi, M. A., Rachma Putri, Y., & Putra, A. (2018). Analisis Semiotika Ferdinand

De Saussure Sebagai Representasi Nilai Kemanusiaan Dalam Film the Call. *E-Proceeding of Management*, 5(1), 1251.

[https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/managemen
t/article/view/6195](https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/managemen
t/article/view/6195)

Wibawa, M., & Prita Natalia, R. (2021). Analisis semiotika strukturalisme Ferdinand De Saussure pada film “Berpayang Rindu.” *Visual Communication Design Journal, 1*.

Internet :

[https://www.kompasiana.com/windiyesianullang18/62245d60e2d60e64e557aa32/sinop
sis-nanti-kita-cerita-tentang-hari-ini-nkcthi](https://www.kompasiana.com/windiyesianullang18/62245d60e2d60e64e557aa32/sinop
sis-nanti-kita-cerita-tentang-hari-ini-nkcthi)

[https://www.kapanlagi.com/showbiz/film/indonesia/sinopsis-film-nanti-kita-
cerita-tentang-hari-ini-nkcthi-kisah-sebuah-keluarga-yang-menyimpan-rahasia-
68258b.html](https://www.kapanlagi.com/showbiz/film/indonesia/sinopsis-film-nanti-kita-
cerita-tentang-hari-ini-nkcthi-kisah-sebuah-keluarga-yang-menyimpan-rahasia-
68258b.html)

<https://visinema.co/>

[https://entertainment.kompas.com/read/2022/11/14/130758966/profil-dan-
biodata-rachel-amanda-aurora](https://entertainment.kompas.com/read/2022/11/14/130758966/profil-dan-
biodata-rachel-amanda-aurora)

<https://www.kapanlagi.com/niken-anjani/foto/foto-kpl-niken-anjani-021.html>

<https://www.dailysia.com/rio-dewanto-biodata-profil-fakta/>

<https://www.viva.co.id/siapa/read/757-donny-damara>

<https://www.kapanlagi.com/sheila-dara-aisha/profil/>

https://www.wowkeren.com/seleb/ardhito_pramono/bio.html

<https://www.voinews.id/indonesian/index.php/berita-internasional/item/18212-film-nanti-kita-cerita-tentang-hari-ini-raih-penghargaan-di-shanghai>

