

**REPRESENTASI KELUARGA HARMONIS PADA FILM NANTI KITA  
CERITA TENTANG HARI INI**

**(Analisa Semiotika Roland Barthes Mengenai Makna Keluarga Harmonis  
Pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini)**

***REPRESENTATION OF A HAPPY FAMILY IN FILM NANTI KITA  
CERITA TENTANG HARI INI***

***(Roland Barthes' Semiotic Analysis Regarding the Meaning of a Happy Family  
in the Movie, Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini)***

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Menempuh Ujian Sarjana Strata Satu Pada Program Studi Ilmu  
Komunikasi

**Oleh :**

**Muhammad Garin Garnida**

**NIM : 41819051**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA**

**BANDUNG**

**2023**

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5. 1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil dari penelitian yang telah diteliti pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. Representasi Keluarga Harmonis dalam film anti kita cerita tentang hari ini (Analisa Semiotika Roland Barthes Mengenai Makna Keluarga Harmonis Pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini) dapat ditarik kesimpulan bahwa:

##### **5.1.1 Makna Denotasi**

Berdasarkan 8 scene dibab IV makna denotasi dalam film nanti kita cerita tentang hari ini ditemukan gambaran mengenai aspek-aspek dalam mewujudkan keluarga yang Bahagia dan harmonis

##### **5.1.2 Makna Konotasi**

Makna konotasi yang terdapat pada film nanti kita cerita tentang hari ini adalah cerminan keluarga yang Bahagia dan harmonis dapat dilihat dari beberapa scene yang menunjukkan kedekatan antar anggota keluarga, penyelesaian konflik keluarga dengan baik, dan keterbukaan antar anggota keluarga

##### **5.1.3 Makna Mitos**

Makna mitos dalam film nanti kita cerita tentang hari ini adalah pandangan bahwa keluarga yang terlihat baik secara ekonomi, Pendidikan, kelengkapan anggota keluarga bukan syarat utama kebahagiaan dan keharmonisan keluarga tetapi hubungan antara orang tua dan anak yang baik yang dapat menjadikan keluarga itu Bahagia

Dari ketiga makna diatas maka peneliti menyimpulkan bahwa film nanti kita cerita tentang hari ini memberikan gambaran untuk menciptakan keharmonisan dan kebahagiaan dalam keluarga. Walaupun dalam film ini kebahagiaan dalam keluarga itu palsu yang di ciptakan oleh Narendra tetapi pada akhirnya keluarga dapat menerima kepalsuan itu karena sosok Narendra sendiri sebenarnya tidak ingin keluarganya berada dalam bayang bayang masalah yang menyedihkan. Terlihat dari beberapa scene yang mempresentasikan keharmonisan dalam keluarga pentingnya menjalin komunikasi yang terbuka antar anggota keluarga dan pentingnya berhubungan baik antar anggota keluarga.

## **5. 2 Saran**

Saran menurut peneliti adalah sebagai berikut :

### **5.2.1 Untuk rumah produksi (PH)**

Untuk film-film selanjutnya yang di produksi oleh visinema mungkin bisa lebih banyak membuat film drama yang bertemakan keluarga yang memiliki konflik yang ringan agar penonton dapat dengan mudah menverna jalan cerita pada film tersebut

### **5.2.2 Untuk para penonton**

Industry film Indonesia memiliki banyak film yang menarik untuk di tonton salah film nanti kita cerita tentang hari ini. Film ini menarik untuk ditonton memiliki makna mendalam tentang keluarga baiknya kita sebagai penonton mendukung film-film buatan indonesia

### **5.2.3 Untuk para peneliti selanjutnya**

Untuk para peneliti selanjutnya yang akan meneliti film ini dapat melakukan penelitian secara mendalam banyak sekali tema yang bisa diangkat dari film ini.

