

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Ardianto, Elvinaro. (2014). *Komunikasi Massa*. Simbiosa Rekatama Media.
- Budi, Arif. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Intrans Publishing.
- Daradjat, Zakiah. (2015). *Ilmu Jiwa Agama*. Bulan Bintang.
- Djamarah, B. S. (2005). *Pola Komunikasi Orang Tua & Anak Dalam keluarga*. In Jakarta: PT. Reneka Cipta. Rineka Cipta.
- Effendy, Onong Uchjana. (2009). *Dimensi-dimensi Komunikasi*. PT Alumni.
- Effendy, Onong Uchjana. (2013). *Ilmu Komunikasi dan Praktek*. PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Elvinaro, & Bambang. (2007). *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Simbiosa Rekatama Media.
- Fatimah. (2020). *Semiotika dalam kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. TallasaMedia.
- Indiawan, Seto Wahyu. (2011). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Irwanto, Budi. (1999). *Film, Ideologi, dan Militer*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Littlejohn, S. ., & Foss, K. . (2017). *Theories of Human Communication*. Cengage Learning.
- Littlejohn, Stephen W & Karen A. Foss. (2009). *Teori Komunikasi*. Salemba Humanika.
- Moleong. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT.Remaja Rosdakarya.
- Moleong. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. PT.Remaja Rosdakarya.
- Mudjiono, Y. (2020). *Kajian Semiotika dalam Film*. Jurnal Ilmu Komunikasi.

- Mulyana. (2003). *Ilmu Komunikasi : Suatu Pengantar*. PT.Remaja Rosdakarya.
- Mulyana. (2007). *Suatu Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT.Remaja Rosdakarya.
- Panuju, R. (2019). *Film sebagai gejala komunikasi massa*. Intelegensia Media.
- Prasetya, A. B. (2019). Analisi Semiotika Film dan Komunikasi. Intrans Publishing.
- Rismawaty, Surya, D. E., & P, S. J. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Rekayasa Sains.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Solihat, M., P, M. M., & Solihin, O. (2015). *Interpersonal Skill*. Rekayasa Sains.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sumarno, Marselli. (1966). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Gramedia Widiasarana.
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wahjuwibowo, I. S. (2019). *Semiotika Komunikasi Edisi III: Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Mitra Wacana Media.
- Wibowo, Indiawan Seto Wahyu. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

JURNAL

- Andriansyah, Rachmawati Indri. (2022). *Representasi Konflik Komunikasi Keluarga di Film Minari*. Jurnal Riset Manajemen Komunikasi.
- Anggraeni, D., Siahainenia, R., & Herwandito, O. (2022). *Film Dan Pesan Moral Kekeluargaan*. Universitas Kristen Satya Wacana.
- Hidayat, R. (2014). *Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Laskar Pelangi” Karya Nidji*. Ilmu Komunikasi.

- Rokhayah. (2015). *Pesan Moral Membentuk Keluarga Sakinah Dalam Film “Habibie Dan Ainun”* Karya Faozan Rizal. Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
- Rumthe, L. R. (2017). *Makna Keluarga pada Kelompok Mafia: Analisis Semiotika Dalam Film The Godfather-I*. Jurnal Kajian Media Ilmu Komunikasi Universitas dr. Soetomo.
- Septianingsih, Maryani. (2022). *Komunikasi Antar Pribadi dalam Menciptakan Harmonisasi Ibu dan Anak pada Film Susah Sinyal*. Universitas Islam Bandung
- Wibisono, Panji. Sari, Yunita. (2021). *Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil*. Universitas Prof. Dr. Moestopo (Beragama), Jakarta, Indonesia.
- Widya, Royke, Seto. (2022). *Film dan Pesan Moral Kekeluargaan*. Universitas Kristen Satya Wacana.
- Wulandari, Wiksana. (2022). *Representasi Makna Komunikasi Keluarga pada Film Sejuta Sayang Untuknya*. Universitas Islam Bandung.

INTERNET SEARCHING

- Usmarda, Yuni. 2022. “*Review Film CODA*”, dalam <https://kincir.com/movie/cinema/review-film-coda-ZDf5QwZfcBZ7K> diakses Jumat, 31 Maret 2023 Pukul 21.25 WIB.
- BKKBN. 2018. Kuatkan 8 Fungsi Keluarga Untuk Kesejahteraan Indonesia, diakses dari <https://www.bkkbn.go.id/detailpost/kuatkan-8-fungsi-keluarga-untuk-kesejahteraan-indonesia#>, pada 23 April 2023.
- Inzaghi, Rizky. 2022. “*Review film CODA: Normal Sendiri di Antara Penyandang Disability*”, dalam <https://kumparan.com/playstopwatch/review-film-coda-normal-sendiri-di-antara-penyandang-disability-1xjVBID309x> diakses Sabtu, 8 April 2023 Pukul 21.13 WIB.
- youtube, channel #sumatranbigfoot, diakses Rabu, 19 April 2023 Pukul 19.25 WIB