

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Film merupakan suatu kumpulan dari sebuah rangkaian *shot*, *scene*, dan *sequence* yang saling terhubung dalam setiap adegan yang diperankan oleh para aktor untuk membentuk sebuah narasi lengkap dalam menyampaikan suatu informasi, edukasi, dan hiburan pada masyarakat luas. Berdasarkan hasil penelitian pada bab sebelumnya, peneliti menarik kesimpulan bahwa film CODA telah memenuhi berbagai aspek untuk dijadikan bahan penelitian menggunakan teori semiotika Roland Barthes mengenai bagaimana makna tanda yang dimiliki oleh sebuah keluarga harmonis dalam film tersebut, dan kesimpulan yang dapat ditarik sesuai dengan fokus penelitian di atas adalah sebagai berikut:

1. Makna Denotatif Keluarga Harmonis Dalam Film CODA

Tanda denotatif pada film CODA yang terdapat pada *Sequence-1* terlihat bagaimana usaha Ruby membantu keluarganya yang tuli dalam menjangkau kehidupannya sehari-hari; *Sequence-2*: sosok Ibu terlihat sangat peduli mengenai hal-hal kecil yang dilakukan oleh anak-anaknya; *Sequence-3*: terlihat Ruby memiliki peran besar dalam membantu bisnis

baru keluarganya; *Sequence-4*: keluarga Ruby yang tunarungu tetap datang pada konser Ruby untuk menghargai minat anaknya; *Sequence-5*: keluarga Ruby memutuskan untuk membantu Ruby dalam mewujudkan impiannya memasuki kampus impian dengan cara mengikuti audisi.

2. Makna Konotatif Keluarga Harmonis Dalam Film CODA

Sequence-1: Ruby membantu Ayah dan juga Kakaknya tanpa mengeluh, bahkan dengan tanggung jawab yang cukup besar; *Sequence-2*: keluarga Ruby memiliki rasa peduli yang tinggi, ditandai dengan tindakan sang Ibu yang selalu ikut campur pada urusan kecil yang dialami oleh anak-anaknya; *Sequence-3*: Ruby rela bekerja ekstra, mengesampingkan impiannya demi kelancaran bisnis yang keluarganya jalani; *Sequence-4*: keluarga Ruby memiliki rasa saling menghargai yang tinggi, maka dari itu mereka hadir pada acara yang tidak bisa mereka nikmati sekali pun; *Sequence-5*: keluarga Ruby pada akhirnya yakin terhadap bakat yang dimiliki oleh anaknya, sehingga mereka memutuskan untuk mendukung Ruby dalam mengejar tujuan dan impiannya.

3. Makna Mitos Keluarga Harmonis Dalam Film CODA

Tanda mitos pada film CODA yang terdapat pada *Sequence-1* terlihat bahwa keluarga selalu siap untuk mengorbankan keinginan pribadi demi keselarasan keluarganya; *Sequence-2*: keluarga yang harmonis sering kali memiliki komunikasi yang terbuka, setiap anggotanya secara aktif berbagi perasaan, pikiran, dan informasi dengan jujur, tanpa ada rasa

takut atau keraguan; *Sequence-3*: seorang anak jika memiliki rasa peduli yang sangat besar pada keluarganya tidak akan pernah mengeluh atau merasa tertekan; *Sequence-4*: memperlihatkan bagaimana sebuah keluarga yang saling menghargai antar anggota keluarganya; *Sequence-5*: keluarga yang harmonis akan sadar mengenai pentingnya keseimbangan antara kehidupan pribadi dan keluarganya.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Bagi Universitas

Peneliti sangat mengharapkan agar program studi dapat mengadakan mata kuliah yang lebih representatif dalam ranah kajian videografi, terutama fokus pada aspek mendalam dalam pembuatan film sebagai salah satu bentuk komunikasi yang memenuhi kebutuhan dari berbagai konsentrasi ilmu.

5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti berikutnya, disarankan untuk mendalami konsep semiotika dalam film, baik itu film dengan reputasi internasional maupun dalam skala nasional. Lalu lakukan analisis melalui elemen-elemen tanda yang hadir dalam film dan mengartikannya. Peneliti selanjutnya diharapkan agar mampu memilah bahan analisisnya dari karya film yang berusia lama atau yang lebih baru, asalkan film tersebut memiliki kualitas yang pantas untuk dijadikan objek penelitian.

5.2.3 Saran Bagi Praktisi

Film adalah sebuah media komunikasi yang bersifat visual untuk menyampaikan suatu pesan kepada khalayak atau penonton. Film CODA merupakan contoh yang baik dalam membuat film bertemakan keluarga. Film ini juga mencerminkan bahwa hubungan dalam keluarga tidak akan pernah berjalan satu arah, yang satu membutuhkan yang lainnya. Anak akan membutuhkan orangtua, sebagaimana orangtua pun membutuhkan peranan sang anak. Maka dari itulah, anak dan orangtua harus saling mengenali. Pesan yang sangat kuat tersebut kemudian dikemas dengan sangat baik hingga dapat membuat penontonnya tersentuh.

5.2.4 Saran Bagi Masyarakat

Film CODA ini disarankan kepada khususnya sebuah keluarga agar dapat memahami mengenai suatu contoh tindakan keluarga harmonis dalam menjalankan pola kehidupan, terlebih lagi film ini diambil dari sudut pandang seorang anak yang terlahir normal dalam keluarga tunarungu. Film CODA juga menunjukkan bagaimana keluarga tunarungu saat menjalankan kehidupannya dan pada saat menyelesaikan suatu masalah. Maka dari itu film ini layak ditonton agar membuka pikiran sebuah keluarga untuk tetap harmonis dan bersyukur, karena banyak diluar sana keluarga yang kurang beruntung dan memiliki sebuah

kekurangan, namun tetap mampu untuk harmonis.