

**REPRESENTASI PRIMORDIALISME DALAM FILM  
“NGERI NGERI SEDAP”**

***Representation of the Primordialism in the Film “Ngeri Ngeri  
Sedap”***

*(Analisis Semiotika John Fiske Pada Sikap Primordialisme Dalam  
Mempertahankan Budaya dan Keyakinan Masyarakat Batak)*

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Mengikuti Sidang Skripsi Strata Satu Pada  
Program Studi Ilmu Komunikasi*

**Oleh :**

**M. Tri Maulana**

**NIM : 41819118**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA  
BANDUNG  
2023**