

**REPRESENTASI PRIMORDIALISME DALAM FILM
“NGERI NGERI SEDAP”**

***Representation of the Primordialism in the Film “Ngeri Ngeri
Sedap”***

*(Analisis Semiotika John Fiske Pada Sikap Primordialisme Dalam
Mempertahankan Budaya dan Keyakinan Masyarakat Batak)*

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Mengikuti Sidang Skripsi Strata Satu Pada
Program Studi Ilmu Komunikasi*

Oleh :

M. Tri Maulana

NIM : 41819118



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2023**