

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Abdi, Y. (2012). *Photography From My Eyes*. PT. Elex Media.
<https://www.goodreads.com/book/show/19549113-photography-from-my-eyes>
- Alwi, A. M. (2004). *Foto Jurnalistik: Metode Memotret dan Mengirin Foto ke Media Massa*. Bumi Aksara.
- Barthes, R. (2010). *IMAJI MUSIK TEKS*. Yogyakarta. Jalasutra
- Ishwara, L. (2007). *Catatan - Catatan Jurnanisme Dasar*. Kompas.
- Juliastuti, N. (2000). *Teori Sosiologi Modern*. Kencana.
- Koentjaraningrat. (2007). *Sejarah Teori Antropologi I*. Penerbit Universitas Indonesia.
- Lestari, R. R. K., & Gani, R. (2013). *Jurnalistik Foto Suatu Pengantar. Simbiosis Rekatama Media. Bandung*.
- Luwi Ishwara. (2016). *Jurnanisme dasar. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara*
- Mulyana, D. (2010). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar. Angewandte Chemie International Edition, 6(11), 951–952*.
- Nasrullah, R. (2014). *Teori dan Riset Media Siber (Cybermedia): Edisi Pertama. Jakarta: Kencana Media Group*.
- Nasrullah, R. (2020). *Metode Penelitian Jurnanisme Pendekatan Kualitatif*. Simbiosis Rekatama Media.
- Nugroho, F. (2015). *Kebudayaan Masyarakat Toraja*. JP BOOKS.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi (cetakan kelima)*. In *Rosdakarya*.
- Sobur, A. (2018). *Semiotika Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Sudarma, K. (2014). *Fotografi*. Graha Ilmu.
- Sudjojo, M. (2010). *Tak-Tik Fotografi*. Bukune.

Sugiarto, A. (2011). *Fotobiografi Kartono Ryadi Pendobrak Fotografi Jurnalistik Indonesia Modern*. Kompas.

Suhandang, K. (2004). *Pengantar Jurnalistik*. Penerbit Nuansa.

Suhandang, K. (2016). *Pengantar Jurnalistik Seputar Organisasi, Produk dan Kode Etik*. Nuansa Cendekia.

Tumanggor, R., K. R., & Nurrochim. (2017). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Kencana.

Majalah:

Wahil, Y. (2021), Mereka Berpamit Kepada Mamasa. National Geographic Indonesia. Jakarta.

Jurnal:

Anggraeni, A. S., & Putri, G. A. (2021). Makna Upacara Adat Pemakaman Rambu Solo' di Tana Toraja. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya*, 3(1).
<https://doi.org/10.30998/vh.v3i1.920>

Anggraeni, S. (2018). Semiotik & Dinamika Sosial Budaya: Ferdinand de Saussure, Roland Barthes, Julia Kristeva, Jacques Derrida, Charles Sanders Peirce, Marcel Danesi & Paul Perron, dll. *Metalingua: Jurnal Penelitian Bahasa*, 15(1).
<https://doi.org/10.26499/metalingua.v15i1.160>

Darmawan, F. (2005). Jurnalistik Foto di Era Digital: Antara Teknologi dan Etika. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 6(1). <https://doi.org/10.29313/mediator.v6i1.1173>

Guruh Ryan Aulia, K. R. N. (2022). UPACARA ADAT RAMBU SOLO. *JURNAL USHULUDDIN*, Volume 24.

Moersid, A. F. (2019). Benny H. Hoed: Semiotik & Dinamika Sosial Budaya. *JSRW (Jurnal Senirupa Warna)*, 4(2). <https://doi.org/10.36806/jsrw.v4i2.61>

Rahmasari. (2017). Ciri Ciri Dan Jenis Jenis Penelitian Kualitatif. *Jurnal Riset Metodologi Kualitatif*, 89.

Rima, G. (2019). Persepsi Masyarakat Toraja Pada Upacara Adat Rambu Solo' Dan Implikasinya Terhadap Kekerabatan Masyarakat Di Kecamatan Makale Kabupaten Tana Toraja. *Phinisi Integration Review*, 2(2), 227.
<https://doi.org/10.26858/pir.v2i2.10000>

Utoyo, A. W. (2018). ANALISIS SEMIOTIK PADA JURNALISTIK FOTO “Melihat Momen Unik Deklarasi Kampanye Damai di Media Online Detik.com.” *LUGAS Jurnal Komunikasi*, 2(2). <https://doi.org/10.31334/ljk.v2i2.267>

Internet:

KBBI. (n.d.). *Representasi*. <https://kbbi.web.id/representasi>

KBBI, 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*., 27(1).

Wahil, Y. (n.d.-a). *Rambu Solo' dan Sebuah Cerita Tentang Perayaan Menuju Keabadian*.
<https://nationalgeographic.grid.id/read/132750131/rambu-solo-dan-sebuah-cerita-tentang-perayaan-menuju-keabadian>

Wahil, Y. (n.d.-b). *Yusuf Wahil DestinAsian*. <https://destinasian.co.id/yusuf-wahil-2/>

Wahil, Y. (2019). *Ritus Misterius Pedalaman Sulawesi*. <https://destinasian.co.id/ritus-misterius-pedalaman-sulawesi/>

West, R., & Turner, L. H. (2017). Pengantar teori komunikasi analisis dan aplikasi. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9).

Wijaya, T. (2011). *Foto Jurnalistik : Dalam Dimensi Utuh*. Sahabat.

Wikipedia. (n.d.). DestinAsian Indonesia. In *wikipedia.org*.
https://id.wikipedia.org/wiki/DestinAsian_Indonesia

Wiksana, W. A. (2020a). *Fungsi Foto dalam Jurnalistik*.
https://repository.unikom.ac.id/65091/1/fungsi_foto_dlm_jur.pdf

Wiksana, W. A. (2020b). *Kriteria Dan Karakteristik Foto Jurnalistik*.
<http://kuliahonline.unikom.ac.id/?listmateri/&detail=41832>