

**REPRESENTASI UPACARA ADAT *RAMBU SOLO*' DALAM FOTO  
JURNALISTIK**

(Analisis Semiotika Roland Barthes mengenai Representasi Upacara Adat Rambu Solo' dalam Foto Jurnalistik pada Artikel "Mereka Berpamit Kepada Mamasa" Karya Yusuf Wahil di Majalah National Geographic Indonesia)

**REPRESENTATION OF THE *RAMBU SOLO*' TRADITIONAL  
CEREMONY IN PHOTOJOURNALISM**

(Roland Bathes's Semiotic Analysis of Representation of Rambu Solo' Traditional Ceremony in Photojournalism in the Article "They Say Goodbye to Mamasa" by Yusuf Wahil in National Geographic Indonesia Magazine)

**SKRIPSI**

Oleh  
**Hasna Humaira Afifah**  
NIM: 41819193



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA BANDUNG  
2023**