

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.2.1 Pertanyaan Makro: .....	6
1.2.2 Pertanyaan Mikro:.....	7
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian .....	7
1.3.1 Maksud Penelitian.....	7
1.3.2 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Kegunaan Penelitian.....	8
1.4.1 Kegunaan Teoritis .....	8
1.4.2 Kegunaan Praktis .....	8

<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....</b>	<b>10</b>
2.1 Tinjauan Pustaka.....	10
2.1.1 Tinjauan Penelitian Sebelumnya.....	10
2.1.2 Tinjauan Komunikasi .....	12
2.1.2.1 Pengertian Komunikasi .....	12
2.1.2.2 Unsur-unsur dalam Proses Komunikasi .....	13
2.1.2.3 Jenis Komunikasi .....	16
2.1.2.4 Fungsi Komunikasi .....	18
2.1.2.5 Konteks Komunikasi .....	19
2.1.2.6 Tujuan Komunikasi .....	21
2.1.3 Tinjauan Komunikasi Antarbudaya .....	23
2.1.3.1 Pengertian Komunikasi Antarbudaya.....	23
2.1.3.2 Tujuan Komunikasi Antarbudaya .....	26
2.1.3.3 Proses Komunikasi Antarbudaya .....	28
2.1.3.4 Unsur-unsur Proses Komunikasi Antarbudaya .....	28
2.1.3.5 Fungsi Komunikasi Antarbudaya.....	32
2.1.4 Tinjauan tentang Interaksi Simbolik .....	32
2.1.4.1 Adaptasi.....	36
2.1.4.2 Adaptasi Budaya .....	37
2.1.5 Pengertian Masyarakat .....	40
2.1.6 Pengertian Mahasiswa.....	41
2.2 Kerangka Pemikiran .....	42
2.2.1 Kerangka Alur Pikir .....	42



4.1.2.2 Mahasiswa Asal Kaimana Mengatasi dan Menyesuaikan diri Melalui Simbol-simbol Komunikasi dalam Proses Adaptasi dengan Masyarakat Suku Sunda di Kota Bandung. ....	94
4.1.2.3 Masyarakat Suku Sunda Menyesuaikan Perbedaan Budaya Asalnya dengan Budaya Mahasiswa Asal Kaimana Papua Barat. ....	101
4.1.2.4 Tahap Fase <i>Honeymoon</i> pada Adaptasi Komunikasi Mahasiswa Asal Kaimana dengan Masyarakat Suku Sunda di Kota Bandung.....	105
4.1.2.5 Tahap Fase <i>Frustration</i> pada Adaptasi Komunikasi Mahasiswa Asal Kaimana dengan Masyarakat Suku Sunda di Kota Bandung.....	112
4.1.2.6 Tahap Fase <i>Readjustment</i> pada Adaptasi Komunikasi Mahasiswa Asal Kaimana dengan Masyarakat Suku Sunda di Kota Bandung.....	117
4.1.2.7 Tahap Fase <i>Resolution</i> pada Adaptasi Komunikasi Mahasiswa Asal Kaimana dengan Masyarakat Suku Sunda di Kota Bandung.....	120
4.2 Pembahasan .....	125
4.2.1 Mahasiswa Asal Kaimana Memahami Serta Mengartikan Simbol-simbol Komunikasi dalam Proses Adaptasi dengan Masyarakat Suku Sunda di Kota Bandung .....	126

4.2.2 Mahasiswa Asal Kaimana Mengatasi dan Menyesuaikan diri melalui Simbol-simbol Komunikasi dalam Proses Adaptasi dengan Masyarakat Suku Sunda di Kota Bandung .....	132
4.2.3 Masyarakat Suku Sunda Menyesuaikan Perbedaan Budaya Asalnya dengan Budaya Mahasiswa Asal Kaimana Papua Barat .....	137
4.2.4 Tahap Fase Honeymoon pada Adaptasi Komunikasi Mahasiswa Asal Kaimana Papua Barat dengan Masyarakat Suku Sunda di Kota Bandung.....	140
4.2.5 Tahap Fase Frustration pada Adaptasi Komunikasi Mahasiswa Asal Kaimana Papua Barat dengan Masyarakat Suku Sunda di Kota Bandung.....	143
4.2.6 Tahap Fase <i>Readjustmen</i> pada Adaptasi Komunikasi Mahasiswa Asal Kaimana Papua Barat dengan Masyarakat Suku Sunda di Kota Bandung.....	146
4.2.7 Tahap Fase <i>Resolution</i> pada Adaptasi Komunikasi Mahasiswa Asal Kaimana Papua Barat dengan Masyarakat Suku Sunda di Kota Bandung.....	149
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>156</b>
5.1 Kesimpulan.....	156
5.2 Saran .....	159

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>160</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>163</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>227</b>