

DAFTAR PUSTAKA

- Fitriyana, F., & Sofhani, T. F. (2012). Pengembangan Bandung kota kreatif melalui kekuatan kolaboratif komunitas. *Jurnal Perencanaan Wilayah Dan Kota B SAPPK*, 1(1), 1-8.
- Simatupang, T. M., Yudoko, G., Handayati, Y., Pascasuseno, A., Permadi, K., & Listiani, W. (2009). Analisis kebijakan pengembangan industri kreatif di kota Bandung. *Jurnal Manajemen Teknologi*.
- Nugraha, D. H. (2016). Kota Kreatif dan Strategi Keberlanjutan: Studi Kasus Kota Yogyakarta dan Bandung. Dalam *SMART: Seminar on Architecture Research and Technology* (Vol. 1, pp. 169-179).
- Dwiyana, A. (2017). Dukungan Bandung Creative City Forum Terhadap Rintisan Usaha Baru Generasi Muda Kota Bandung (Studi Kasus pada Komunitas Ngadu Ide sebagai Partner Eksternal BCCF). *Jurnal Ekonomi, Bisnis & Entrepreneurship*, 11(2), 113-122.
- Dananjaya, I. G. N. M., & Primadewi, S. P. N. (2019). Perancangan Creative Space Dengan Pendekatan Ekologis Di Canggü. *Jurnal Teknik Gradien*, 11(2), 125-135.
- Kahar, F. R. (Tesis Sarjana). Creative Space Leitstar Hq Sebagai Ruang Sosial Untuk Komunitas Kreatif. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- British Council. (2017). *Enabling Spaces: Mapping Creative Hubs In Indonesia*. Centre for Innovation Policy and Governance & Indonesia Sustainability Centre.
- Subadra Abioso, W. (2007). Karya Tokoh Post Mo Arch.
- Siregar, D. (Doktor). *Graha Wisata Remaja di Pekanabru dengan Pendekatan Arsitektur Postmodern*. Universitas Riau.
- Dharma, A. (2012). Unsur Komunikasi dalam Arsitektur Post-Modern. Fakultas Teknik dan Perencanaan, Universitas Gunadarma.
- Stern, R. (1980). The Doubles of Post-Modern. Dalam buku *Beyond the Modern Movement*, MIT Press, Cambridge.
- Mokoginta, F., & Sondakh, J. A. (2016). Penerapan Konsep Arsitektur Post Modern Pada Pengembangan Bangunan Universitas Dumoga Di Kotamobagu (Doktor). Sam Ratulangi University.
- Jencks, C. (1979). *The Language of Post-modern Architecture*. MIT Press, Cambridge, USA.

- Jencks, C. (1962). **The Failure of Modern Architecture**. MIT Press, Cambridge, USA.
- Ilham, I., & Anita, J. (2021). Penerapan Tema Arsitektur Post-Modern pada Rancangan Creative Industry Shopping Center. **FAD**, 1(1), 1-11.
- Jencks, Charles. (1984). **The Language of Post-Modern Architecture**. New York: Rizzoli.
- Abioso, W. S., & Syauqi, I. D. N. (2021). Redevelopment Stasiun Garut Kota Berkonsep Contextual Juxtaposition Berbasis Paradigma Berkelanjutan dalam Era Budaya Digital. Dalam **Dasa Citta Desain: E-Book Chapter Desain**, 70-88.
- Tartanto, D. D., Geraldi, R., Setiawan, H., Anggono, F. P., & Qusyairy, A. (2018). RELEVANSI ASPEK KONTEKSTUALITAS BANGUNAN BRAGA CITYWALK TERHADAP KORIDOR JALAN BRAGA. **Reka Karsa: Jurnal Arsitektur**, 6(3).
- Aditya, N. C., Purba, J. W., & Martana, S. P. (2020). Bentuk Fasade Gereja Protestan di Kota Bandung. **Waca Cipta Ruang**, 6(1), 34-41.
- Daniarto, W., & Martana, S. P (2018). Perancangan Sekolah Tinggi Theologia Berbasis konservasi Bangunan Heritage