

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Judul Perancangan	1
1.2 Latar Belakang	1
1.3 Maksud & Tujuan	2
1.3.1 Maksud	2
1.3.2 Tujuan	2
1.4 Masalah dan Potensi Perancangan	3
1.5 Pendekatan	3
1.6 Lingkup atau Batasan	4
1.6.1 Lingkup	4
1.6.2 Batasan.....	4
1.7 Kerangka Berpikir	5
1.8 Sistematika Laporan	5
BAB II DESKRIPSI PROYEK	7
2.1 Studi Literatur	7
2.1.1 Pengertian <i>Korean Hallyu (Wave)</i>	7
2.1.2 Kebudayaan (Cultural)	8
2.1.3 Pusat Budaya (<i>Cultural Centre</i>)	8
2.1.4 Fungsi Cultural Centre	8
2.1.5 Persyaratan Ruang Cultural Centre	9
2.2 Data Lokasi	20
2.2.1 Data Umum Lokasi	20
2.3 Program Kegiatan	21

2.3.1 Pengguna dan Alur Aktivitas orang yang menggunakan.	22
2.4 Kebutuhan Ruang	24
2.4.1 Area Penerima	24
2.4.2 Area Pameran	25
2.4.3 Area Expo	26
2.4.4 Area Pendidikan	26
2.4.5 Area Pengelola & Konferensi	28
2.4.6 Area Auditorium & Service	32
2.4.7 Area Utilitas	33
2.4.8 Area Parkir	34
2.5 Studi Banding	36
BAB III elaborasi tema	38
3.1 Elaborasi Tema	38
3.1.1 Latar Belakang	38
3.1.2 Pengertian Tema	38
3.1.3 Interpretasi Tema	39
3.2 Preseden Tema Sejenis.	40
3.2.1 <i>The National Centre for the Performing Arts (NCPA)</i>	40
3.2.2 <i>Konserthuset Stockholm</i>	41
BAB IV ANALISIS	43
4.1 Analisis Fungsional	43
4.2 Analisis Kondisi Lingkungan	47
4.2.1 Lokasi	47
4.2.2 Kondisi	47
4.2.3 Potensi	48
4.2.4 Bangunan Sekitar	49
4.2.5 Prasarana	53

4.2.6 Karakter Lingkungan	54
4.2.7 Pemandangan.....	55
4.2.8 Orientasi.....	57
4.2.9 Lalu Lintas.....	57
4.2.10 Sirkulasi	58
BAB V KONSEP PERANCANGAN	59
5.1 Konsep Dasar	59
5.2 Rencana Tapak.....	59
5.3 Bangunan.....	66
BAB VI HASIL RANCANGAN	74
6.1 Peta Situasi.....	74
6.1.1 Blockplan	74
6.1.2 Siteplan.....	74
6.2 Gambar-Gambar Perancangan	75
6.2.1 Denah	75
6.2.2 Tampak.....	77
6.2.3 Potongan.....	78
6.2.4 Potongan Prinsip.....	78
6.2.5 Utilitas	79
6.2.6 Suasana Eksterior dan Interior.....	80
A. Suasana Eksterior.....	80
B. Suasana Interior.....	80
DAFTAR PUSTAKA	82