

DAFTAR PUSTAKA

- Basoeki, Y. G. (2018). Bandung Concert Hall Tema Movement. *Diss. Universitas Komputer Indonesia*.
- Khansa, G. M. (n.d.). "JAPAN CULTURAL CENTER PONTIANAK." . *JMARS: Jurnal Mosaik Arsitektur* 8.1.
- Leonardo, L. (2019). "Diplomasi Budaya Korea Selatan Dan Implikasinya Terhadap Hubungan Bilateral Korea Selatan-Indonesia." . *Global Political Studies Journal* 3.1, 1-32.
- Maulana, M. R. (2018). Tinjauan Tata Cahaya Panggung Pada Pertunjukan Musik Death Metal. *Diss. Universitas Komputer Indonesia*.
- Sasmito, A. e. (2023). "Pola Sikulasi Islamic Center Studi Kasus Jakarta Islamic Center Hubbul Wathan Ntb Dan Islamic Center Pusat Dakwah Islam (Pusdai Bandung)." . *Neo Teknika* 9.1, 10-17.
- Syahrani, A. W. (2022). "Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal." . *Cross-border* 5.1, 782-791.
- Tago'a, J. a. (2010). "Tinjauan Teologis Terhadap Budaya Pemanggilan Arwah Orang Mati Pada Suku Pamona." . *Jurnal Jaffray* 8.2, 23-34.
- Widyastuti, M. (2021). "Peran Kebudayaan dalam Dunia Pendidikan The Role Of Culture In The World Of Education." . *JAGADDHITA: Jurnal Kebhinnekaan dan Wawasan Kebangsaan* 1.1.
- Wikipedia. (2023, August 21). *Wikipedia The Free Esyclopedia*. Retrieved from https://en.wikipedia.org/wiki/Stockholm_Concert_Hall Wikipedia:
- Wikipedia. (2023, September 18). *Wikipedia The Free Esyclopedia*. Retrieved from [https://en.wikipedia.org/wiki/National_Centre_for_the_Performing_Arts_\(China\)](https://en.wikipedia.org/wiki/National_Centre_for_the_Performing_Arts_(China)) Wikipedia:

- Wirawan, A. A. (2018). "KRIDOSONO CULTURAL CENTRE DAN PUBLIC SPHERE Merancang Cultural Centre yang Ekologis Serta Memiliki Bentuk dan Penampilan yang Mencerminkan Karakter Arsitektur Yogyakarta di Kawasan Kotabaru."
- Y. J. (2012). "The Korean wave (Hallyu) in East Asia: A comparison of Chinese, Japanese, and Taiwanese audiences who watch Korean TV dramas.". *Development and society* 41.1, 103-147.