

BAB V

KONSEP PERANCANGAN


5.1 Konsep Dasar

Bangunan Korean Hallyu Cultural Centre dengan tema "fusion culture" berkonsep arsitektur modern kontemporer dirancang dengan menggabungkan unsur-unsur tradisional Korea dengan elemen modern dan kontemporer. Konsep dasar dari bangunan ini adalah untuk menciptakan suasana yang harmonis dan dinamis antara masa lalu dan masa kini, serta menghadirkan pengalaman baru bagi pengunjung dengan melihat perspektif berbeda tentang budaya dan seni Korea.

Dalam konsep "fusion culture" tersebut, bangunan ini juga menonjolkan elemen keindahan alam Korea yang terdiri dari gunung dan air terjun, dengan menampilkan taman-taman hijau dan kolam di sekitar bangunan. Penggunaan material dan elemen alam juga diterapkan dalam ruang-ruang di dalam bangunan, seperti ruang studio yang didesain dengan warna-warna yang alami dan terbuka sehingga memberikan kesan yang nyaman dan hangat bagi para pengunjung.



5.2 Rencana Tapak



No	Poin Uraian	Konsep Tapak
	Fasilitas Tapak	Pada perancangan ini fasilitas yang dimiliki terdapat Dance Outdoor Area, Korean Outdoor Festival, Amphitheater, Taman, Korean Street Food Market yang bertujuan untuk menyesuaikan dengan kegiatan apa saja yang ada pada Korean Hallyu itu sendiri

		
	<p>Gubahan Massa</p>	<p>Pilihan tata letak pada lahan ini menghadap pada jalan utama pada lingkungan sekitar sehingga terciptanya tata lahan yang terbuka. Peletakan Gubahan pada site di tata dengan menghadap langsung dengan Jalan Ir.H Juanda dan memiliki 1 gubahan utama.</p> 
	<p>Hirarki</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Hierarki Tertinggi : Bangunan Utama b. Hierarki Menengah : Dance Outdoor Area, Korean Outdoor Festival, Amphiteather, Taman, Korean Street Food Market c. Hierarki Terendah : Area parkir

		
	<p>Zoning</p>	<p>Pembagian Zoning pada lahan di bagi menjadi 2 yaitu Zona Publik dan Zona Semi Publik. Zona Publik terdapat Area Parkir dan taman yang dimana semua pengunjung dapat mengakses. Untuk Zona Semi Publik yaitu ada area Dance Outdoor Area, Korean Outdoor Festival, Amphiteather, Taman, Korean Street Food Market dimana hanya pengunjung tertentu yang ingin memasuki area Bandung Korean Hallyu Cultural Centre ini.</p>  <p> ■ Zona Publik ■ Zona Semi Publik </p>

<p>Sirkulasi</p>	<p>Untuk mencapai kualitas ini, perencanaan sirkulasi tidak memodifikasi hambatan yang terdapat lahan dalam tapak dan mengoptimalkan bentuk dari lahan, oleh karena itu sirkulasi menyesuaikan dengan bentuk lahan. Sirkulasi pada perancangan ini memakai pola yang radial.</p> <div data-bbox="810 577 1173 869" data-label="Diagram"> </div> <p>Gambar 5. 1 Pola sirkulasi radial</p> <p>Sumber : DK Ching form space and order hal 265</p> <div data-bbox="671 1093 1321 1525" data-label="Diagram"> </div>
<p>Sistem Pelayanan</p>	<p>Sistem Pelayanan pada tapak ini terdapat 2 Pos Satpam yang berada dekat dengan Area Parkir pada sisi selatan dan sisi utara sehingga untuk mendapatkan Layanan Informasi dengan mudah bagi menunjang setiap tamu atau pengunjung yang datang pada Perancangan Bandung Korean Hallyu Cultural Centre ini.</p>


		
	<p>Sekuen</p>	<p>Alur sekuen pada tapak ini yaitu mulai dari jalan utama yaitu Jalan Ir.H Juanda lalu memasuki entrance yang melewati area Bandung Korean Hallyu Cultural Centre ini kemudian pada area drop off lalu setelah itu menuju area parkir untuk memarkirkan kendaraan sesuai dengan jenis kendaraan.</p>
	<p>Hubungan Massa dengan lingkungan sekitar</p>	<p>Pada Perancangan ini Massa bangunan dibuat dengan bentuk persegi yang menyesuaikan dengan bangunan sekitar yang dominan cenderung ke persegi. Massa bangunan menghadap pada jalan Utama Jalan Ir.H Juanda dan penempatan massa yang ditengah menandakan bahwa bangunan yang menjadi centre.</p> 


	Aksesibilitas	<p>Untuk Akses Kendaraan dan pejalan kaki pada perancangan ini terpisah. Akses Mobil, Motor dan Bus berada disatu jalur yang sama di bagian utara yang melewati lokasi dan Akses pejalan kaki yang dapat di akses pada area tengah tapak.</p> 
	Utilitas	<p>Pengaturan Utilitas pada tapak terdapat area beberapa titik cctv,hydran,pembuangan sampah,sistem air kotor dan air bersih yang mendapat suplai dari PDAM.Untuk pemanfaatan air hujan akan memakai sistem penyerapan alami untuk kebutuhan lahan hijau dengan menambahkan beberapa elemen batu atau paving block pada tapak yang dapat menyerap.</p>
	Vegetasi	<p>Pemilihan Vegetasi pada lahan tapak ini didominasi oleh pohon peneduh karena lahan tapak berada pada lingkungan Pusat Kota yang minim dengan tempah teduh dan area hijau.Selain itu ada beberapa elemen vegetasi yang mengadaptasi dari Korea yaitu penggunaan beberapa tanaman yang berada di pekarangan rumah hanok korea yaitu bunga teratai yang di letakkan di beberapa kolam air mancur.Terdapat tanaman Perdu dan Pohon Cemara yang dipakai untuk batas lahan dan sebagai peredam suara.</p> 

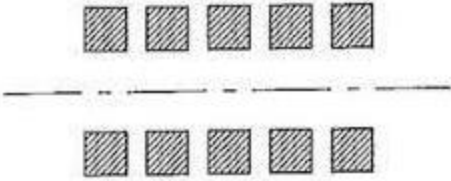
		
	<p>Parkir</p>	<p>Pembuatan lahan parkir pada lahan ini terbagi menjadi 2 bagian yaitu parkir pengunjung dan parkir pengelola dimana parkir pengunjung lebih memiliki lahan yang besar dari parkir pengelola dan memiliki 4 parkir untuk Bus karena ini menjadi tempat untuk Pariwisata.</p> 
	<p>Enterance Tapak</p>	<p>Bertujuan untuk mempermudah alur kendaraan pada perancangan ini entrance tapak di buat menjadi one gate</p>

		
	Pencegahan Kebakaran	Untuk pencegahan kebakaran pada lahan tapak ini terdapat beberapa titik hydrant diluar dan jalur evakuasi.

5.3 Bangunan

No	Poin Uraian	Konsep Bangunan
	Klasifikasi Bangunan	 <p>Bangunan Bandung Korean Hallyu Cultural Centre ini merupakan bangunan dengan fasilitas yang dirancang untuk mengakomodasi beragam aktivitas budaya, seni, pendidikan, dan hiburan. Bangunan semacam ini bertujuan untuk mempromosikan dan mendukung kegiatan budaya dalam berbagai bentuk, seperti seni visual,</p>

		pertunjukan seni, musik, teater, tari, literatur, dan banyak lagi.
	Dimensi	 <p>Dimensi ruang pada Bangunan Bandung Korean Hallyu Cultural Centre bervariasi. Pada lantai 1-3 memiliki ketinggian 3 meter sementara untuk bagian lantai 4 memiliki tinggi lantai mencapai 5 meter dikarenakan terdapat Auditorium Music and Performance.</p>
	Hirarki	<ul style="list-style-type: none"> a. Hierarki Tertinggi : Korean Exhibition Area, Korean Expo Area, Korean Class, Speech Auditorium, Auditorium Music and Performance b. Hierarki Menengah : Ruang Konferensi dan Korean Shop Store c. Hierarki Terendah: Area Pengelola, Area Service, Area Utilitas
	Zoning	

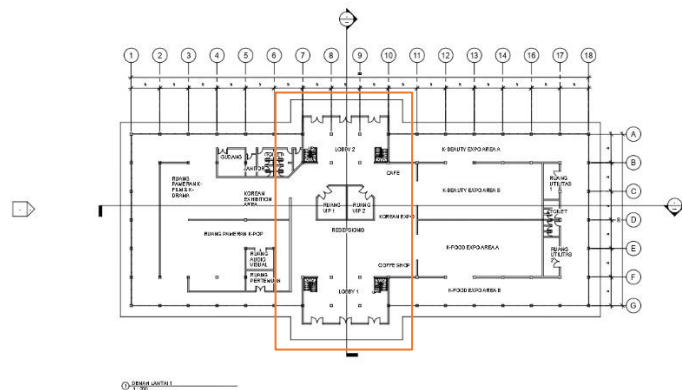
		<p>Pada perancangan bangunan Bnadung Korean Hallyu Cultural Centre ini terbagi 4 lantai yaitu :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Area Pameran & Expo : Pameran K - Pop & K - Film K-Drama , K-Food & K-Fashion Beauty Expo b. Area Pendidikan : Hangeul Class,K-Pop Dance Class ,K-Food Cooking Class,K-Fashion & K-Beauty Class c. Area Pengelola & Konferensi : Ruang Konfrensi & Pertemuan,Ruang Kantor Pengelola,Korean Shop d. Area Auditorium & Service : Speech Auditorium,Music & Show Auditorium,Foodcurt,Gudang,Toilet,Musholla
	Sirkulasi	<div style="text-align: center;">  <p><i>Gambar 5. 2 Pola sirkulasi Linear</i></p> <p><i>Sumber : DK Ching form space and order hal 265</i></p> </div>

		 <p>Pada bangunan ini menggunakan pola linear pada massa di dalam denahnya agar dapat memudahkan para penggunanya.</p>
	Orientasi Bangunan	 <p>Perancangan Bangunan ini menghadap barat timur karena salah satu merespon tapak dan dikarenakan ini adalah bangunan pusat jadi bangunan menghadap pada jalan utama yaitu Jalan Ir.H Juanda.</p>
	Sistem Pelayanan	




Sistem Pelayanan Pada Bangunan ini terdapat resepsionis, hall informasi dan beberapa ruang loket yang terletak di lantai berbeda sehingga dapat memperoleh informasi yang baik bagi pengunjung.

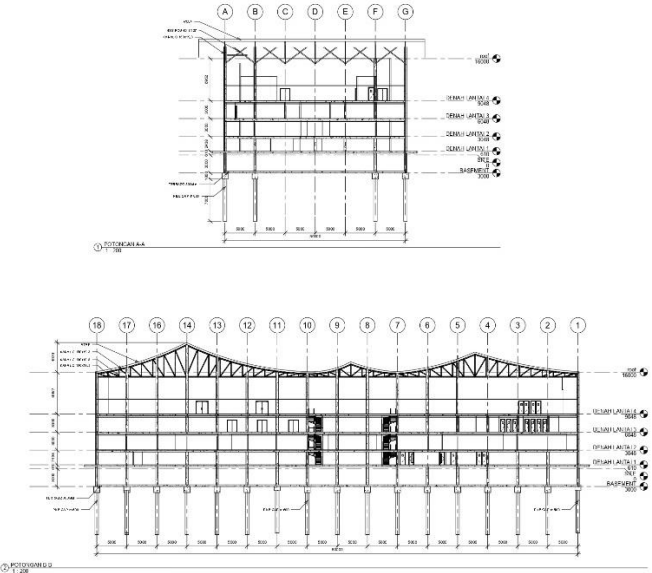

Sekuen



Jalur Sekuen pada bangunan ini dimulai dari drop off/lobby utama yang berada di sisi timur dan barat lalu memasuki resepsionis dan setelah itu terdapat 4 tangga utama di bagian tengah massa yang dapat memudahkan pengguna dilanjutkan dengan berbagai keperluan kegiatan seperti mengunjungi Korean Exhibition, Korean Expo, Korean Class, atau kegiatan pertemuan yang diadakan pada ruang auditorium.

	<p>Hubungan Ruang Dalam dengan ruang dalam</p>	<p>Hubungan ruang disetiap lantai sangat berkaitan dengan kegiatan yang dibutuhkan pada perancangan bandung korean hallyu cultural centre ini. Seperti penempatan area auditorium yang memerlukan akses banyak pengguna dan tidak dapat di ganggu para penggunanya di letakkan di lantai 4 yaitu lantai paling atas dan disatukan dengan kebutuhan ruang seperti fasilitas umum.</p>
	<p>Aksesibilitas</p>	 <p>Aksesibilitas pada bangunan sangat mudah karena dari area jalan tapak menuju bangunan memiliki akses yang mudah dikenali dan terdapat area utama yang terletak di area tengah bangunan.</p>
	<p>Utilitas dan Pencegahan Kebakaran</p>	<p>Konsep Utilitas pada perancangan bangunan ini yaitu memiliki akses langsung dari PDAM</p>
	<p>Konsep Bangunan</p>	<p>Bangunan ini dirancang dengan material full kaca dikarenakan mengambil konsep Arsitektur Kontemporer. Konsep bangunan ini terdapat secondary skin dengan elemen kayu yang terdapat pada sisi timur dan barat dikarenakan</p>

		<p>untuk meminimalisir cahaya masuk dan mengadaptasi dari rumah hanok korea yang terdapat elemen kayu.Selain itu ada penambahan elemen irama pada semua sisi bangunan.Material pada massa bangunan ini menggunakan material yang beton, besi, kaca, kayu, batu</p>  
	<p>Hubungan ruang dalam dengan ruang luar</p>	 <p>Pada konsep ruang dalam dengan ruang luar bangunan ini sangat berkaitan erat karena bangunan ini memiliki ruang atau area aktivitas yang sama dengan ruang luar sehingga pengguna dapat merasa puas dengan mengunjunginya.Seperti menciptakan Area pertemuan dimana jika pada bangunan terdapat Ruang Auditorium sementara ruang luar</p>

		<p>terdapat Amphiteater yang keduanya memiliki fungsi yang sama.</p>
<p>Modul Struktur</p>		 <p>STRUKTUR ATAP : Vector Active Structure System (VASS) PLAFOND : Materiali Gypsum DINDING : Material Batu Bata KOLOM : Beton Uk.40x40, Bentang 5 meter LANTAI : Beton Polished PONDASI : Tiang pancang</p>
	<p>Entrance</p>	 <p>Entrance bangunan terletak di sisi barat dan timur dimana pada bangunan massa ini terdapat 2 lobby yang memiliki fungsi masing masing lobby 1 digunakan oleh pengguna yang tidak melalui drop off dan lobby 2 untuk pengguna yang melalui drop off.</p>