

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Maksud dan Tujuan.....	3
1.3 Masalah Perancangan.....	4
1.4 Pendekatan .....	4
1.5 Lingkup dan Batasan.....	5
1.6 Kerangka Berpikir .....	5
1.7 Sistematika Laporan.....	6
BAB II DESKRIPSI PROYEK.....	7
2.1 Deskripsi Umum .....	7
1. Wisata.....	7
2. Jenis Wisata.....	7
3. Pariwisata Bahari .....	8
4. Komponen Pariwisata .....	9
5. Wisata Pantai Marunda .....	10
2.2 Program Kegiatan.....	12
1. Analisis Pengguna.....	13
2. Kegiatan wisata .....	14
3. Pola alur aktivitas .....	15
2.3 Kebutuhan Ruang.....	17
2.3 Studi Banding.....	19
BAB III ELABORASI TEMA.....	22

3.1 Pengertian Tema.....	22
3.2 Interpretasi Tema .....	24
<b>BAB IV ANALISIS PROYEK.....</b>	<b>29</b>
4.1 Analisis Fungsional.....	29
4.2 Analisis Kondisi Lingkungan.....	32
1. Analisis Lingkungan .....	32
2. Aksesibilitas .....	33
3. Kondisi sekitar .....	34
4. Potensi.....	35
4.3 Kesimpulan .....	37
<b>BAB V KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>38</b>
5.1 Konsep Dasar .....	38
5.2 Konsep Rancangan.....	39
1. Tata guna lahan ( <i>Land use</i> ) .....	39
2. Bentuk dan Massa bangunan ( <i>Building Form And Massing</i> ) .....	40
3. Sirkulasi dan Parkir ( <i>Circulation And Parking</i> ).....	41
4. Ruang terbuka ( <i>Open Space</i> ) .....	42
5. Pedestrian ( <i>Pedestrian area</i> ) .....	43
6. Penanda ( <i>signage</i> ) .....	44
7. Konservasi ( <i>Concervation</i> ) .....	45
<b>BAB VI HASIL PERANCANGAN .....</b>	<b>46</b>
6.1 Peta Situasi.....	46
1. <i>Blokplan</i> .....	46
2. <i>Siteplan</i> .....	46
6.2 Gambar Perancangan .....	47
1. <i>Tourist Information Center</i> .....	47
2. Pusat jajanan serba ada.....	48
3. <i>Community Market</i> .....	49
4. Pusat budaya .....	50
5. Teater.....	51
6. Bangunan Pendukung .....	52
7. Skema Utilitas .....	52
8. Implementasi tema .....	53

6.3 Visualisasi .....	54
1. Suasana Interior.....	54
2. Suasana Eksterior .....	55
3. Suasana Keseluruhan .....	56
DAFTAR PUSTAKA .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1 Data umum proyek.....	11
Tabel 2. 2 Kebutuhan Ruang.....	17
Tabel 2. 3 Studi Banding fungsi wisata .....	19
Tabel 4. 1 Analisis fungsional bangunan .....	29
Tabel 4. 2 Kondisi Lingkungan Marunda Jakarta Maret 2023 .....	32

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Banyaknya Kunjungan Wisatawan Nusantara, Wisatawan Mancanegara yang Datang ke DKI Jakarta dan ke Indonesia, 2004-2013 .....	2
Gambar 1. 2 Jumlah Kunjungan Wisatawan ke Obyek Wisata Unggulan Menurut Lokasi di DKI Jakarta .....	2
Gambar 1. 3 Kerangka berpikir.....	5
Gambar 2. 1 Lokasi Proyek.....	11
Gambar 3. 1 Diagram keterhubungan <i>sense of place</i> .....	23
Gambar 3. 2 Strategi menciptakan sebuah tempat .....	28
Gambar 3. 3 Visualisasi tatanan placemaking .....	28
Gambar 4. 1 Diagram Matriks kedekatan ruang .....	31
Gambar 4. 2 Analisis Aksesibilitas .....	33
Gambar 4. 3 Analisis Fasilitas Pendukung .....	34
Gambar 4. 4 Kondisi Sekitar Lahan .....	35
Gambar 4. 5 Kawasan Cilincing Tahun 1950an .....	36
Gambar 4. 6 ilustrasi Cerita Si Pitung.....	37
Gambar 5. 1 Kawasan Cilincing Tahun 1950an .....	38
Gambar 5. 2 Ilustrasi tata guna lahan perancangan.....	40
Gambar 5. 3 Ilustrasi bentuk dan massa perancangan .....	41
Gambar 5. 4 Ilustrasi Sirkulasi kawasan .....	42
Gambar 5. 5 Ilustrasi <i>Placemaking</i> .....	43
Gambar 5. 6 Pola batik untuk pedestrian .....	44
Gambar 5. 7 Ilustrasi penanda.....	44
Gambar 5. 8 Diagram alur konservasi pada area wisata .....	45
Gambar 6. 1 <i>Blokplan</i> .....	46
Gambar 6. 2 <i>Siteplan</i> .....	46
Gambar 6. 3 Denah dan Potongan <i>Tourist Information Center</i> .....	47
Gambar 6. 4 Tampak <i>Tourist Inrformation Center</i> .....	47
Gambar 6. 5 Denah dan Potongan Pujasera .....	48
Gambar 6. 6 Tampak Pujasera .....	48
Gambar 6. 7 Denah dan Potongan <i>Community Market</i> .....	49
Gambar 6. 8 Tampak <i>Community Market</i> .....	49
Gambar 6. 9 Denah dan Potongan Pusat budaya .....	50
Gambar 6. 10 Tampak Pusat budaya.....	50
Gambar 6. 11 Denah dan Potongan Teater .....	51
Gambar 6. 12 Tampak Teater.....	51
Gambar 6. 13 Detail bangunan pendukung.....	52
Gambar 6. 14 Skema utilitas kawasan .....	52
Gambar 6. 15 Penerapan Tema placemaking.....	53

Gambar 6. 16 Suasana Interior Pujasera .....	54
Gambar 6. 17 Suasana interior Pusat budaya.....	54
Gambar 6. 18 Suasana eksterior area rekreasi pantai.....	55
Gambar 6. 19 Suasana eksterior area <i>promenade</i> .....	55
Gambar 6. 20 Suasana Keseluruhan 1.....	56
Gambar 6. 21 Suasana Keseluruhan 2.....	56
Gambar 6. 22 Suasana Keseluruhan 3.....	56