

BAB II

DESKRIPSI PROYEK

2.1 Umum

2.1.1 Definisi

Hip-Hop memiliki beberapa jenis kategori yaitu breaking, mc'ing, djing dan graffiti (Britanica, 1990 : 10).

Centre adalah tempat yang diberi keistimewaan atau dianggap sebagai pusat kegiatan tertentu (Kamus Merriam-Webster).

Dance adalah bentuk seni yang memadukan Gerakan tubuh, ekspresi dan musik dalam menciptakan sebuah karya seni yang mengekspresikan emosi dan ide (Art of Dance: 25)

Komunitas adalah sekelompok orang yang saling mempunyai ketertarikan satu dengan lainnya (Webster new world dictionary, 1998 : 4)

Berdasarkan beberapa arti diatas dapat disimpulkan Hip-Hop Dance community Centre adalah pusat sarana Hip Hop dance yang dapat membangun para pelaku budaya Hip Hop dari segi skill, pondasi dan pengetahuan.

2.2 Tentang Proyek

Lokasi site berada di jalan wastukencana tepat berada di titik pusat Kota Bandung dengan luas lahan 16 ไร่².



Gambar 1. 1 Lokasi Site

Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023

- | | |
|-----------------|---|
| 1. Proyek | : Hip-Hop Dance Community Centre |
| 2. Tema | : Rhythm in Architecture |
| 3. Sifat Proyek | : Fiktif |
| 4. Fungsi | : Pelatihan, Komunitas, Event Hip-Hop dancers community |
| 5. Lokasi | : Jl. Wastukencana, Kec.Sumur Bandung, Kota Bandung, Jawa Barat 40117 |
| 6. Luas lahan | : ± 16.000 ไร่ ² / 1,6 Ha |
| 7. KDB | : 70% |
| 8. KDH | : 20% |
| 9. KLB | : 3,5 |

2.3 Peraturan Kawasan

Berikut ini indikasi program pemanfaatan tata ruang Kota Bandung terkait program pengembangan kawasan pelayanan Kota tahun 2011-2013:

Tabel 2. 1 Program Pemanfaatan Ruang Kota Bandung

	KDB				KLB		
- Pusat Pelayanan Kota - Grosir , eceran aglomerasi (pusat belanja/mall), luas lantai maksimum 80.000 m ² - Eceran tunggal/toko, luas lantai maksimum 10.000 m ²	70%	70%	70%	5,6 (Luas lantai maks 100.000 m ²)	3,5 (Luas lantai maks 40.000 m ²)	2,8	20%

(a). Pusat Belanja, grosir, hotel dan perkantoran: GSB minimum = $\frac{1}{2}$ x lebar runtuja:
 - Jalan Arteri: minimum 15 meter, yang dipergunakan sebagai RTNH (plaza)
 - Jalan Kolektor: minimum 10 meter, yang dipergunakan sebagai RTNH (plaza) atau parkir

(b). Shopping street yang menyediakan parkir basemen atau bangunan parkir: GSB minimum 0 meter

(c). GSB samping dan belakang diatur berdasarkan pertimbangan keselamatan, estetika atau karakter kawasan yang ingin dibentuk, minimum 4 meter

(d). KTB Maks = 100%-KDH dan tidak Boleh dibawah RTH

- Permohonan pembangunan harus melalui pengkajian rancangan (*design review*) yang menilai dampak pembangunan tersebut terhadap berbagai aspek yang berkaitan
- Prasarana harus disediakan sesuai standar teknis, terutama kebutuhan parkir
- Perdagangan berdampak besar dilengkapi dengan AMDAL dan Andal-lalin
- Perdagangan berdampak kecil dilengkapi dengan RKL dan RPL

Sumber: Peraturan Daerah Kota Bandung No.18 tahun 2011-2023

2.4 Program Kegiatan

Program kegiatan Hip-Hop Dance Community Center dengan penambahan kegiatan sesuai tema *Rhythm In Architecture*, lingkup kegiatan Hip-Hop Dance Community Center dapat dikelompokkan sebagai berikut:

1. Kegiatan Dance Academy
2. Kegiatan Sosial
3. Kegiatan Performance
4. Kegiatan Komersial







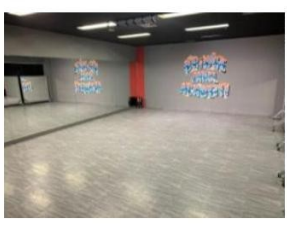

2.5 Studi Banding Proyek sejenis

Studi Banding proyek sejenis yang telah dilakukan, antara Wonder Studio, Bridge Dance Academy (BDA) dan Step Dance Bandung .










Tabel 2. 2 Studi Banding Proyek Sejenis dan Literatur

Studi Banding				
No	Point	Wonder Studio Bandung	Bridge Dance Academy Bandung	Stepdance Bandung
1.	Lokasi	<p>Jalan Geusan Ulun No.11, Citarum, Kota Bandung.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Dekat dengan Permukiman warga. • Dekat dengan fasilitas Pendidikan. • Dekat dengan pusat perdagangan. 	<p>Jalan Djunjuran Pateur no.143, Kota Bandung, Jawa Barat. 40173 (di dalam BTC)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Dekat dengan Permukiman warga. • Dekat dengan fasilitas Pendidikan. • Terletak di dalam pusat perdagangan di dalam BTC. 	<p>Jl. Pasir kaliki No.25-27, Kota Bandung, Jawa Barat 40241.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Dekat dengan Permukiman warga. • Dekat dengan fasilitas Pendidikan. • Terletak di dalam pusat perdagangan yaitu di dalam 23 Paskal.
2.	Bentuk Tapak	<p>Kontur tapak pada massa bangunan datar.</p> 	<p>Kontur tapak pada massa bangunan datar.</p> 	<p>Kontur tapak pada massa bangunan datar.</p> 

Hip-Hop Dance Community Centre Laporan Tugas Akhir

<p>3.</p>	<p>Luas</p>	<p>Luas keseluruhan bangunan 77.73 坪² namun area untuk dance hanya terdapat di lantai 2 dengan luas 38,5 坪² karena lantai 1 dijadikan hunian untuk pemilik studio.</p> 	<p>Luas lahan mall BTC 1.4 Ha namun karena BDA berada di dalam BTC, maka luas lantai BDA hanya 446,4 坪²</p> 	<p>Luas lahan Mall 23 Paskal 1,2 Ha namun StepDance ID berada di dalamnya sehingga luasan studio hanya 350 坪²</p> 
<p>4.</p>	<p>Kapasitas</p>	<p>Ruang studio dibagi menjadi 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ruang studio 1 mampu menampung 5-10 orang.  <ol style="list-style-type: none"> 2. Ruang studio 2 mampu menampung 10-15 orang.  <ol style="list-style-type: none"> 3. Ruang Studio 3 mampu menampung 15-20 orang. 	<p>Ruang studio dibagi menjadi 4:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ruang studio Event (Utama) mampu menampung 30-40 orang dancer.  <ol style="list-style-type: none"> 2. Ruang studio A mampu menampung 15-20 orang dancer  <ol style="list-style-type: none"> 3. Ruang Studio B mampu menampung 5-7 orang dancer 	<p>Ruang Studio hanya ada 1 studio inti yang mampu menampung 30-45 dancer.</p> 

Hip-Hop Dance Community Centre Laporan Tugas Akhir

				
5.	Pola Sirkulasi	<p>Pola sirkulasi linier.</p> 	<p>Pola sirkulasi memusat dimana pusat dari Kawasan adalah studio dance.</p> 	<p>Pola sirkulasi memusat dimana pusat Kawasan adalah studio dance</p> 
6.	Aksesibilitas	<p>Hanya dapat di akses dalam satu jalur yaitu melewati Jalan Ir.Hj Djuanda – Jl. Tirtayasa- Jl. Geusan Ulun.</p>  	<p>Dibagi menjadi 2 akses karena BDA berada di dalam BTC</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lokasi menuju btc: arah timur dapat melewati jalan sukamulya dan pada arah barat laut dapat langsung melewati JL. Dr.Djunjunan dan arah tenggara dapat melewati jalan sukwarna.  <ol style="list-style-type: none"> 2. Lokasi menuju studio bda : tepat di dalam gedung btc fashion mall lantai SB dekat pintu masuk parkiran SB, sim outlet dan griya. 	<p>Dibagi menjadi 2 akses karena step dance berada di dalam Mall 23 Paskal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lokasi menuju 23 paskal : arah selatan melewati jalan kebon jeruk 2. Lokasi menuju step dance : Di dalam gedung 23 paskal fashion mall tepat di lantai 3 sebelah mixue. 
7.	Fasilitas	<ul style="list-style-type: none"> • Studio 1 • Studio 2 • Studio 3 • Kantin • Parkiran • Hunian Pemilik Studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio Event (Utama) • Studio A • Studio B • Studio C • Parkiran • Lobby • Rest Area 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio Utama • Toilet • Rest Area • Lobby

		1. Dapur Umum Untuk Pengunjung Studio		
		2. Lobby		

Sumber: Dokumen Pribadi

2.6 Studi Kelayakan Lokasi Proyek

2.6.1 Literatur Kelayakan lokasi hip-hop dance community centre

Menurut *Craig L. Wilkins, Architecture Of Hip-Hop*, lokasi Hip-Hop Dance Community centre yang sesuai dan strategis sebagai berikut:

1. Akses dekat kawasan strategis dan pusat kota
2. Berdekatan dengan lokasi sarana pra sarana anak muda yang menunjang kegiatan dance
3. Bedekatan dengan public space
4. Lokasi site dapat ditempuh dengan mudah oleh kendaraan.