

DAFTAR PUSTAKA

- Anas, B., Hasanudin, P., R. & Sunarya, Y.Y. (1997). Indonesia indah no.8; “Batik”, Jakarta: Yayasan Harapan Kita/BP3 TMII.
- Andi Harapan, M. T. (2021). Kajian Pengaruh Daur Hidup Bangunan Terhadap Meningkatnya Pemakaian Energi Di Dalam Bangunan. *Jurnal Arsitektur Arcade*, 5(2), 135-139.
- Djumena, N.S. (1990). Batik dan mitra, Jakarta: Djambatan.
- Fitinline. (2013, Agustus 25). Batik Karawang. Dikutip dari <https://fitinline.com/article/read/batik-karawang/>, diakses 3 Agustus 2023.
- Koentjaraningrat. 1997. Manusia dan Kebudayaan Indonesia, Jakarta: Djambatan
- Laksitarini, I. N., Sunarya, Y. Y., & Tresnadi, C. (2019). Adaptasi Visual Pare sebagai Desain Ragam Hias Batik Karawang.
- Martana, S. P., dikutip dalam Prasetyo, F. S. & Natalia, T. W. (2021). Penerapan Konsep Simbiosis Terhadap Fasad Bangunan Tourist Information Centre Di Kediri. *Jurnal Desain dan Arsitektur*, 2(1), 24-28.
- Maulina, R. (2018). Sundanese Colors. In Proceedings of the International Conference on Business, Economic, Social Science and Humanities (ICOBEST 2018).
- Natalia, T. W. (2020). Pengaruh Konsep Lokalitas Terhadap Nilai Berbelanja Konsumen di Kota Bandung. *Waca Cipta Ruang*, 6(1), 25-33.
- Natalia, T. W., & Rohmawati, T. (2019). Identifikasi dan Pola Hubungan Karakteristik Pejalan Kaki Dengan Alasan Berjalan di Sepanjang Jalan Braga. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 8(1), 64-69.
- Nugraha A., & Astuti S. (2021). Penerapan Neo Vernacular Terhadap Bentuk Massa Bangunan Hotel Di Kawasan Wisata Mandeh. *Jurnal Desain dan Arsitektur*, 2(1), 6-11.
- Peraturan Bupati Karawang No.9 Tahun 2017.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, No. 85 Th. 2013.
- Peraturan RTRW Kab. Karawang Th. 2011-2031.
- Setiawan, T. A., & Abioso, W. S. (2022). Analysis of the Building Ornaments of the Pendopo Agung of Majapahit (Mojokerto, East Java) and Mataram (Pura Mangkunegaran Solo, Central Java). *ARTic*, 5(1), 443-458.
- Widi, C. D. F., & Prayogi, L. (2020). Penerapan Arsitektur Neo–Vernakular pada Bangunan Fasilitas Budaya Dan Hiburan. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 3(3), 382-390.