

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pondok pesantren yaitu merupakan suatu lembaga Pendidikan yang berbasis Agama Islam di Indonesia, yang mana di dalamnya diajarkan berbagai macam ilmu keagamaan islam dan sebagai suatu lembaga yang memiliki peran yang cukup berpengaruh dalam mendidik akhlak dan moral yang bagi para santri dan santri wati yang ada di dalamnya. Pondok pesantren di Indonesia sendiri mempunyai sejarah yang unik dan memiliki ciri khas tersendiri apabila dibandingkan dengan beberapa pondok pesantren yang ada di negara lain.

Pondok Pesantren adalah asal mula pendidikan Islam di Indonesia. Kehadirannya awal diperkirakan dari 300 – 400 tahun yang lalu. Pendidikan pesantren lebih terstruktur serta kurikulumnya lebih baik. Pesantren sangat peduli pada pembentukan karakter bangsa yang bersifat terpuji. Keberadaan pesantren merupakan pendidikan yang dapat meningkatkan kualitas pendidikan dan landasan karakter bangsa. Jarang juga ditemukan lulusan dari pesantren yang tawuran dan menyalah gunakan narkoba.

Perancangan Pondok Pesantren AL – Muhajirin sendiri dilatar belakangi oleh mirisnya melihat kebanyakan generasi masa kini yang hanya berfokus pada kehidupan duniawi saja dan melupakan nilai – nilai agama, sehingga adab, sopan santun, dan pengetahuan mengenai kehidupan beragama kurang begitu baik.

Tak hanya generasi masa kini, banyak orang – orang dewasa yang bahkan masih tidak begitu memahami nilai – nilai keagamaan yang cukup baik. Oleh karena itu, Perancangan Pondok Pesantren AL – Muhajirin direncanakan sebagai yayasan pendidikan keagamaan yang tidak hanya berfokus pada anak – anak remaja tetapi juga berfokus pada orang – orang dewasa. Diharapkan dengan adanya Pondok Pesantren AL – Muhajirin di Indramayu dapat meningkatkan adab, moral, dan pendidikan keagamaan masyarakat menjadi lebih baik lagi.

1.2 Maksud dan Tujuan

Adapun maksud dan tujuan dari dilaksanakannya Perancangan Pondok Pesantren AL – Muhajirin pada mata kuliah Studio Tugas Akhir ini adalah, sebagai berikut :

1.2.1 Maksud

Maksud dari Perancangan Pondok Pesantren AL – Muhajirin ini adalah menciptakan sebuah lingkungan dan kawasan yang nyaman bagi para umat islam yang mau belajar dan memperdalam ilmu agama baik anak – anak, remaja, maupun yang sudah dewasa.

1.2.2 Tujuan

- 1) Membentuk pribadi masyarakat yang lebih baik dengan berlandaskan pendidikan agama islam.
- 2) Membantu mempersiapkan diri khususnya bagi para remaja sebelum menjalani kehidupan bersosial yang sesungguhnya dengan adab dan moral yang baik sesuai dengan ajaran agama islam.
- 3) Menciptakan lulusan yang pesantren yang berpegang teguh pada nilai – nilai keagamaan agama islam.

1.3 Masalah Perancangan

- 1) Kurangnya fasilitas yang mampu mewadahi proses belajar mengajar Agama Islam.
- 2) Bagaimana merancang sebuah lingkungan pesantren yang bukan hanya berupa tempat tinggal dan belajar tetapi juga mampu menciptakan perasaan yang aman, nyaman, dan tentram.

1.4 Pendekatan Perancangan

Pendekatan Perancangan yang dilakukan dalam proses perancangan Pondok Pesantren Al – Muhajirin adalah sebagai berikut :

- 1) Melakukan studi literatur pada bangunan dengan jenis serupa sebagai acuan atau patokan dalam proses merancang.
- 2) Melakukan wawancara pada pondok pesantren yang sudah ada sebagai sumber teori yang akan digunakan dalam proses perancangan.
- 3) Melakukan studi banding pada bangunan dengan jenis yang serupa sebagai acuan desain.
- 4) Melakukan studi lokasi pada lokasi tapak yang digunakan sebagai lahan untuk Perancangan Pondok Pesantren Al – Muhajirin.

1.5 Lingkup dan Batasan

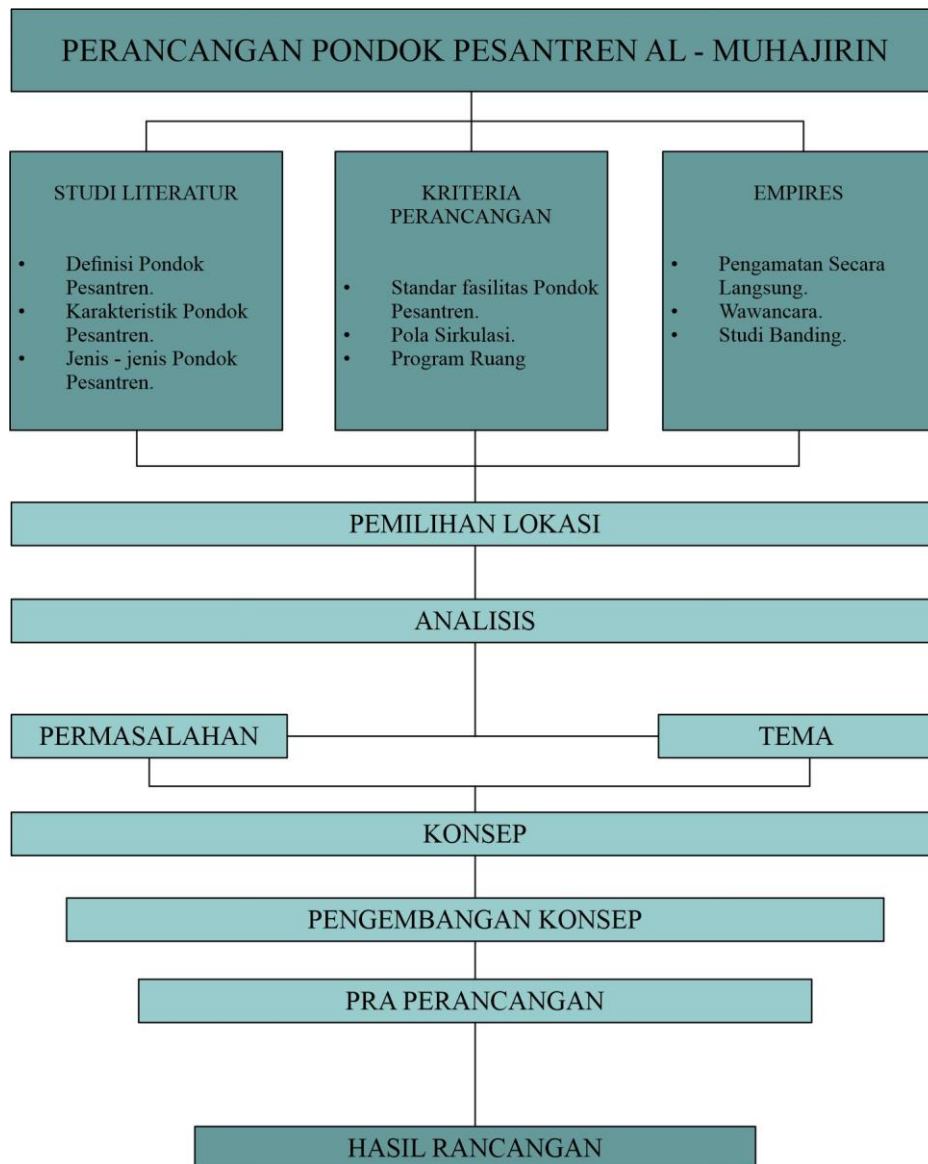
1.5.1 Lingkup Pengumpulan data

- 1) Pengumpulan data yang berorientasi pada bangunan Pondok Pesantren.

1.5.2 Batasan

- 1) Perancangan ditekankan sesuai dengan tujuan dan fungsi bangunan yang akan dirancang.
- 2) Perancangan ditekankan sesuai dengan peraturan – peraturan yang diterapkan pada lokasi perancangan.

1.6 Kerangka Berpikir



Gambar 1. 1 Diagram Kerangka Berpikir

Sumber : Data Pribadi

1.7 Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Pada BAB I ini berisi tentang penjelasan latar belakang, maksud dan tujuan, masalah perancangan, pendekatan perancangan, ruang lingkup dan batasan, kerangka berpikir, dan sistematika laporan.

BAB II DESKRIPSI PROYEK

Pada BAB II ini berisi tentang Kajian Teori dan Deskripsi Proyek yang terdiri dari teori – teori yang digunakan sebagai landasan dalam perancangan dan pembahasan umum proyek.

BAB III ELABORASI TEMA

Pada BAB III ini menjelaskan mengenai tema mulai dari pengertian umum tema, interpretasi tema, serta studi banding mengenai tema yang serupa.

BAB IV ANALISIS

Pada BAB IV ini menjelaskan mengenai analisis fungsional, analisis lingkungan atau tapak, dan kesimpulan.

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Pada BAB V ini berisi mengenai analisis dan pembuatan konsep yang didasari atas hasil analisis yang di dalamnya memuat penyelesaian-penyelesaian terhadap permasalahan yang terkait.

BAB VI HASIL RANCANGAN

Pada BAB VI ini berisi gambar – gambar hasil rancangan yang terdiri peta situasi dan gambar – gambar perancangan hasil perancangan.

KESIMPULAN DAN SARAN

Berisikan tentang kesimpulan dan saran dalam perancangan.

LAMPIRAN

BAB ini berisikan gambar – gambar desain maupun gambar kerja bangunan dari proyek yang dikerjakan pada Mata Kuliah Studio Tugas Akhir.