

DAFTAR PUSTAKA

- Djogo, T., Sunaryo, D. S., & Sirait, M. (2003). Kelembagaan dan Kebijakan dalam Pengembangan. *Penerbit: ICRAF, Bogor “Indonesia.*
- Saefudin, W. (2020). *Psikologi pemasyarakatan*. Prenada Media.
- Bakhtiar, H S. (2014). Pengertian dan Sejarah Singkat Pemasyarakatan
- Mirna Fitri Nur C.D. (2019) Mengenal Lembaga Pembinaan Khusus Anak.
<https://www.pemasyarakatan.com/mengenal-lembaga-pembinaan-khusus-anak/>
- Titaley M. dipublish 09 Desember 2022. Penempatan Anak di Lembaga Pemasyarakatan Dewasa.
[https://maluku.kemenkumham.go.id/pusat-informasi/artikel/4542-penempatan-anak-di-lembaga-pemasyarakatan-dewasa#:~:text=Dalam%20pasal%201%20ayat%203,belas\)%20tahun%20yang%20sedang%20menjalani](https://maluku.kemenkumham.go.id/pusat-informasi/artikel/4542-penempatan-anak-di-lembaga-pemasyarakatan-dewasa#:~:text=Dalam%20pasal%201%20ayat%203,belas)%20tahun%20yang%20sedang%20menjalani)
- Pujiyanti I, Yetti A E, Fitria T A. (2021). Efektifitas Penerapan Healing Environment Pada Fasilitas Kesehatan Tipe D Di Yogyakarta
- Rohman R F, Pynkyawati T. (2022) Penerapan Healing Environment dalam desain RSIA di Kota Bandung
- Dea Maitsya Ramadhanty, & Tri Widianti Natalia. (2020). PENERAPAN HEALING ENVIRONMENT PADA RUANG LANDSCAPE PUSAT REHABILITASI SOSIAL ANAK KORBAN KEKERASAN. 1(2), 59–65. <https://doi.org/10.34010/desa.v1i2.7774>
- PERATURAN MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA REPUBLIK INDONESIA NOMOR: M.01.PL.01.01 TAHUN 2003
- Natalia, T. W., Dewiyanti, D., & Aditya, N. C. (2022). RONA FISIK RUANG SOSIAL PENGUNJUNG MASJID AL HASANAH BANDUNG PASCA PANDEMI.
- Martana, S. P. (2021). PENERAPAN RUANG KOMUNAL DENGAN TEMA NGARIUNG PADA LINGKUNGAN SMK SENI DI SUBANG.
- Harapan, A. (2018). Sistem sambungan konstruksi rumah tradisional di kampung pulo, jawa barat. *Jurnal Arsitektur ARCADE*, 2(2), 101-107.
- Zen, Q. S., Dewiyanti, D., & Aditya, N. C. (2022). PERENCANAAN LEMBAGA PEMASYARAKATAN WANITA YANG HUMANIS. *DESA - DESIGN AND ARCHITECTURE JOURNAL*, 3(1), 31–40. <https://doi.org/10.34010/desa.v3i1.7942>