

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR SIMBOL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Maksud dan Tujuan	2
1.3.1 Maksud	3
1.3.2 Tujuan.....	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Metode Penelitian.....	3
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.5.2 Analisis.....	5
1.5.3 Metode Pengembangan Perangkat Lunak	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Profil Tempat Penelitian.....	9
2.2 Logo Tempat penelitian	10
2.3 Multimedia	10
2.4 Pengertian Musik.....	11
2.5 Musik Vokal	11
2.6 Paduan Suara	11
2.7 Notasi Lagu	14
2.7.1 Not Balok	14
2.7.2 Not Angka	15
2.7.3 Nada Dasar	16
2.8 Pengertian Citra(image)	17
2.8.1 Pengolahan Citra	17
2.8.2 Opical Character Recognition(OCR)	18
2.9 Midi	20
2.10 Unified Modeling Language (UML).....	21
2.11 Android.....	22
2.12 Tools Bantuan	23

2.12.1 <i>Tess-two</i>	23
2.12.2 <i>Leptonica</i>	24
2.12.3 <i>Tesseract Library</i>	26
2.12.4 <i>TarsosDSP</i>	27
2.12.5 <i>Android Studio</i>	28
2.12.6 Extensible Markup Language (XML)	28
BAB 3 ANALISIS DAN PEMBAHASAN	31
3.1 Analisis Sistem.....	31
3.1.1 Analisis Masalah	31
3.1.2 Analisis Prosedur yang Sedang Berjalan	32
3.1.3 Analisis Sistem yang Diusulkan.....	34
3.1.4 Analisis Aplikasi Sejenis.....	36
3.1.5 Analisis Aplikasi yang Akan Dibangun	39
3.1.6 Analisis Library yang Digunakan	51
3.1.7 Analisis Data Masukan.....	54
3.1.8 Analisis Kebutuhan	55
3.2 Perancangan Antarmuka	91
3.2.1 Struktur Menu	91
3.2.2 Spesifikasi Antarmuka	92
3.2.3 Perancangan Pesan	99
3.2.4 Jaringan Semantik	99
BAB 4 IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN	101
4.1 Implementasi Sistem	101
4.1.1 Implementasi Perangkat Keras	101
4.1.2 Implementasi Perangkat Lunak.....	101
4.2 Implementasi Antarmuka	101
4.2.1 Implementasi Antarmuka Halaman Utama	102
4.2.2 Implementasi Mengubah Partitur menjadi Lagu	103
4.2.3 Implementasi Antarmuka Mainkan Lagu.....	103
4.2.4 Implementasi Antarmuka Mengubah Lagu menjadi Partitur	103
4.2.5 Implementasi Antarmuka Tampil Partitur.....	104
4.2.6 Implementasi Antarmuka Kuis.....	104
4.3 Implementasi Class	105
4.4 Pengujian Black Box	106
4.4.1 Skenario Pengujian.....	106
4.4.2 Pengujian UAT (User Acceptance Test)	114
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	119
5.1 Kesimpulan.....	119
5.2 Saran.....	119
DAFTAR PUSTAKA	121