

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Al F, AB, Fadhilah, S, & Arifin, JN 2020, *Maha Bias Netizen: Bukan di negara, bukan di agama, bukan juga dalam diri orang Lain*, GUEPEDIA, Bogor.
- Al-M'ruf, A I 2009, *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*, Cakra Books Solo, Surakarta.
- Darmawanto, E 2019, *Desain Komunikasi Visual II Perancangan Identitas Visual*, UNISNU PRESS, Jepara.
- Ginting, R, Yulistiyono, A, Rauf, A, Manullang, SO, Siahaan, ALS, Kussanti, DP, Ardiansyah, TE, Djaya TR, Ayu, AS, Effendy, F 2021, *Etika Komunikasi Dalam Media Sosial: Saring Sebelum Sharing*, vol. 1, Penerbit Insania, Cirebon.
- Hanafie, SRDR 2016, *Ilmu Sosial Budaya Dasar*, CV Andi Offset, Yogyakarta.
- Jenks, C 2013, *Culture Studi Kebudayaan*, Pustaka Pelajar Grup, Yogyakarta.
- Rukajat, A 2018, *Pendekatan Penelitian Kualitatif: Qualitative Research Approach*, Deepublish, Yogyakarta.
- Syahputra, I 2018, *Opini publik, konsep, pembentukan, dan pengukuran*, Simbiosis Rekatama Media, Bandung.

Jurnal

- Adiprasetio, J 2019, 'Copywriting dan jurnanisme: Tirto. id dan kiat memasarkan berita', *Eksistensi Promosi Di Era Digital*, hh. 45-56.
- Albar, D 2011, 'Struktur dan Proses Komunikasi dalam Poster Pemanasan Global Victor Van Gasbeek', *Visualita Jurnal Online Desain Komunikasi Visual*, vol. 3, no. 1, hh. 34-42.

- Alycia, C 2022, 'Aspek Hukum Liabilitas Public Figure Dan Upaya Perlindungan Terhadap Nama Dikaitkan dengan *Cancel Culture*', *Jatiswara*, vol. 37, no. 3, hh. 290-300.
- Anjarini, DN 2020, 'Cancel Culture in the Frame of Comparison of Indonesia and South Korea'. *Jurnal Scientia Indonesia*, vol. 6, no. 1, hh. 59-82.
- Bina, MAH 2021, 'Fenomena Hate Speech Di Media Sosial dan Konstruksi Sosial Masyarakat', *Jurnal Peurawi: Media Kajian Komunikasi Islam*, vol. 4, no. 1, hh. 92-100.
- Hamali, S 2016, 'Karakteristik Keberagaman Remaja Dalam Perspektif Psikologi', *Al-Adyan: Jurnal studi lintas agama*, vol. 11, no. 1, hh. 81-98.
- Hanifah, H, Afrikani, T, & Yani, I 2020, 'Pengembangan Media Ajar E-Booklet Materi Plantae Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Biologi Siswa', *Journal Of Biology Education Research (JBER)*, vol. 1, no. 1, hh. 10-16.
- Iskandar, M & Nurusholih, S 2020, 'Designing Visual Assets Illustration Of Covid-19 Prevention Socialization For Children Aged 7-12 Years', *International Proceeding Conference on Multimedia, Architecture & Design (IMADe)*, vol. 1, hh. 443-451.
- Jannatania, J, Wibowo, SKA, Rohayati, HSM, Hidayat, DR & Indriani, SS 2022, 'Pengaruh Penggunaan Media Sosial Twitter Terhadap Partisipasi Online Budaya Pengenyahan (*Cancel Culture*) di Indonesia', *MUTAKALLIMIN; Jurnal Ilmu Komunikasi*, vol. 5, no. 2, hh. 125-133.
- Kembaren, YA, Kartono, G & Mesra 2020, 'Analisis Karya Poster Berdasarkan Unity, Layout, Tipografi, Dan Warna', *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, vol. 9, no. 1, hh. 121-126.
- Marwati, S 2018, 'Fenomena Hate Speech Dampak Ujaran Kebencian', *TOLERANSI: Media Ilmiah Komunikasi Umat Beragama*, vol. 10, no.1, hh. 83-95.

- Mayasari, F 2022, 'Etnografi Virtual Fenomena Cancel Culture dan Partisipasi Pengguna Media terhadap Tokoh Publik di Media Sosial', *Journal of Communication and Society*, vol. 1, no. 1, hh. 27-44.
- Monica, M, & Luzar, LC 2011, 'Efek Warna dalam Dunia Desain dan Periklanan', *Humaniora*, vol. 2, no. 2, hh. 1084-1096.
- Nuroh, EZ 2011, 'Analisis Stilistika dalam Cerpen', *PEDAGOGIA*, vol. 1, no.1, hh. 21-34.
- Putri, AF 2019, 'Pentingnya Orang Dewasa Awal Menyelesaikan Tugas Perkembangannya', *SCHOULID: Indonesian Journal of School Counseling*, vol. 3, no. 2, hh. 35-40.
- Rastati, R 2021, 'Cancel Culture: Dari Industri Hiburan Korea Selatan hingga Online Nationalism Indonesia', *Masyarakat dan Budaya*, vol. 23, no. 22, hh. 19-22.
- Ray, SA 2017, 'Analisis Jenis-Jenis Metafora dalam Surat Kabar: Kajian Semantik', *BAHA STRA*, vol. 1, no. 2, hh. 146-150.
- Sam, NSM, Naser, NLNM & Hassan, AM 2022, 'Budaya Pembatalan serta Kesannya Terhadap Sosial dan Psikologi', *Bil. 4 Jilid 1 2022*, vol. 4, no. 35, hh. 35-48.
- Silvanus, MC, Muljosumatro, C & Wijayanti, A 2021, 'Perancanganvisual Branding Etera', *Jurnal DKV Adiwarna*, vol. 1, no. 18.
- Soedarso, N 2014, 'Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada', *Humaniora*, vol. 5, no.2, hh. 561-570.
- Suprpto, R 2019, 'Analisa Strategi Kreatif Pendekatan Unique Selling Proposition Dalam Iklan Nissan 4x4s', *Jurnal ADAT*, no. 2, hh. 58-74.
- Swaratama, E 2017, 'Perancangan Komunikasi Visual Nopia sebagai Kuliner Khas Kabupaten Banyuma', *JURNAL DEKAVE*, vol. 9, no. 1, hh. 15-30.

- Utami, AD 2022, 'Fenomena Cancel Culture dalam Perspektif Konstruksi Disonansi Kognitif dan Keseimbangan Warganet di Sosial Media', *DESKOVI: Art and Design Journal*, vol. 5, no. 1, hh. 52-60.
- Wantoro, & Kasmana, K 2017. 'Perancangan Font Tapych Berbasis Karakter Visual Motif Tapis Lampung', *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, vol. 3, no. 1, hh. 81-91.
- Wardana, KNH 2012, 'Gaya Pop Art Pada Karya Desain Grafis Di Indonesia', *Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajarannya*, vol. 7, no. 14, hh. 17-22.
- Watie, EDS 2016, 'Komunikasi dan media sosial (communications and social media)', *Jurnal The Messenger*, vol. 3, no. 2, hh. 69-74.
- Witabora, J 2012, 'Peran dan Perkembangan Ilustrasi', *Humaniora*, vol. 3, no. 2, hh. 659-667.
- Zulkarnain, Z 2020, 'Ujaran Kebencian (Hate Speech) di Masyarakat Dalam Kajian Teologi', *Studia Sosia Religia*, vol. 3, no. 1, hh. 70-82.

Artikel Internet

- Catatanmovie, 2021, *Cancel Culture, Fenomena Boikot di Berbagai Negara Berakibat Denda hingga Puluhan Milyar Rupiah*, blog, dilihat 5 Mei 2023.
- Ganda, N, Bagus, MI & Fadililah, ER 2021, *Rachel Vennya Kehilangan 134 Ribu Followers Instagram Sejak Kasusnya Mencuat*, kumparan.com, dilihat 23 Mei 2023, <https://kumparan.com/kumparanhits/rachel-vennya-kehilangan-134-ribu-followers-instagram-sejak-kasusnya-mencuat-1wnoRfUxhhh/full>.
- Grater, T 2021, *Johnny Depp Says Cancel Culture Is "So Far Out Of Hand" & "No One Is Safe", Asks People To "Stand Up" Against "Injustice" – San Sebastian*, Deadline.com, dilihat 30 Oktober 2022, <https://deadline.com/2021/09/johnny-depp-cancel-culture-so-far-out-of-hand-no-one-is-safe-asks-people-to-stand-up-against-injustice-1234842145/>.

Ligaya, M 2020, *The long and Tortured History of Cancel Culture*, nytimes.com, dilihat 24 Januari 2023, <https://www.nytimes.com/2020/12/03/t-magazine/cancel-culture-history.html>.

Maryville University 2020, *The Evolution of Social Media: How Did It Begin, and Where Could It Go Next?*, Maryville.edu, dilihat 1 Mei 2023, <https://online.maryville.edu/blog/evolution-social-media/>.

Pane, MDC 2022, *Memahami Apa Itu Cancel Culture dan Dampaknya bagi Kesehatan Mental*, alodokter.com, dilihat 1 Mei 2023, <https://www.alodokter.com/memahami-apa-itu-cancel-culture-dan-dampaknya-bagi-kesehatan-mental>.

Romano, A 2020, *Why we can't stop fighting about cancel culture*, vox.com, dilihat 24 Januari 2023, <https://www.vox.com/culture/2019/12/30/20879720/what-is-cancel-culture-explained-history-debate>.

Sumber Lainnya

Indonesia. 2016. *Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi Dan Transaksi Elektronik*. Lembaran Negara RI Tahun 2016, No. 251. Sekretariat Negara. Jakarta.

Pemerintah Indonesia. 2008. *Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi Dan Transaksi Elektronik*. Lembaran Negara RI Tahun 2008, No. 58. Sekretariat Negara. Jakarta.

Rochmawati, I 2020, 'Target Audience', Presentasi PowerPoint, dilihat 15 Agustus 2023.