

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Identifikasi Masalah	3
I.3. Rumusan Masalah	3
I.4. Batasan Masalah	4
I.5. Tujuan dan Manfaat Perancangan	4
I.5.1. Tujuan Perancangan	4
I.5.2. Manfaat Perancangan	4
BAB II. PEMBAHASAN & SOLUSI MASALAH KAMPUNG ADAT KUTA ..	6
II.1. Landasan Teori	6
II.1.1. Kebudayaan	6
II.1.2. Kebudayaan Sunda	6
II.1.3. Unsur-Unsur Kebudayaan	7
II.1.4. Kampung Adat	10
II.2. Objek Penelitian	11
II.2.1. Kampung Adat Kuta	11
II.2.2. Sejarah	11
II.2.3. Geografis	13
II.2.4. Demografis	15

II.2.5. Sosial	16
II.2.6. Adat Istiadat	17
II.3. Analisis Permasalahan	18
II.4. Resume	26
II.5. Solusi Perancangan	26
BAB III. STRATEGI PERANCANGAN & KONSEP DESAIN	28
III.1. Khalayak Sasaran	28
III.1.1. Demografis	28
III.1.2. Geografis	28
III.1.3. Psikografis	28
III.1.4. <i>Consumer Insight</i>	29
III.1.5. <i>Consumer Journey</i>	29
III.2. Strategi Perancangan	31
III.2.1. Tujuan Komunikasi	32
III.2.2. Pendekatan Komunikasi	32
III.2.3. <i>Mandatory</i>	37
III.2.4. Materi Pesan	38
III.2.5. Gaya Bahasa	39
III.2.6. Strategi Kreatif	39
III.2.7. Strategi Media	40
III.2.8. Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media	42
III.3. Konsep Visual	45
III.3.1. Format Desain	45
III.3.2. Tata Letak (<i>Layout</i>)	47
III.3.3. Tipografi	55
III.3.4. Ilustrasi	58
III.3.5. Warna	61
BAB IV. MEDIA & TEKNIS PRODUKSI	62
IV.1. Teknis Produksi <i>Sign System</i>	62
IV.1.1. Proses <i>Mind Map/Brainstorming</i>	62

IV.1.2. Proses Sketsa	63
IV.1.3. Proses <i>Tracing</i> Digital	63
IV.1.4. Proses <i>Layout</i>	64
IV.1.5. Proses Pewarnaan Digital	64
IV.1.6. Alat dan Bahan	64
IV.2. Media Utama <i>Sign System</i>	67
IV.2.1. Informasi (<i>Orientation Sign</i>)	67
IV.2.2. Petunjuk Arah (<i>Direction Sign</i>)	69
IV.2.3. Larangan atau Himbauan (<i>Regulation Sign</i>)	71
IV.3. Media Pendukung <i>Sign System</i>	73
BAB V. KESIMPULAN	82
V.1. Kesimpulan	82
V.2. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	88