

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Agustini, E, Kindariliah, I, Djaenudin, H, Sopian & Gumilang, AR 2003, *Tumbuhan Survival dan Tanaman Obat*, vol. 1, BTNGGP Direktoral Jendral Perlindungan Hutan dan Konversi Alam, Cibodas.
- Brewer, R 1971, *An Approach to Print: A Basic Guide to the Printing Processes*, edisi ilustrasi, Blandford Press, London, 2 November 2022, (<https://books.google.co.id>).
- Cangara, H 2010, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Rajawali Pers, Jakarta.
- Frederick W 1960, *The Element of Research*, Prentice-Hall, New York Inc.
- Hamalik, 2004, *Proses Belajar Mengajar*, Bumi Aksara, Bandung.
- Kridalaksana, H 2011, *Kamus Linguistik*, Gramedia Pustaka, Jakarta, 2 November 2022, (<https://books.google.co.id>).
- Liliweri, A 2011, *Komunikasi: Serba Ada Serba Makna*, Kencana, Jakarta, 2 November 2022, (<https://books.google.co.id>).
- MT Gede Pangrango National Park 1998, ed ke-2, PT. Cahaya Berlian Lestari, Bandung.
- Mulyana, A., Syarifudin, D., & Suheri, H. 2015. *Selayang Pandang Taman Nasional Gunung Gede Pangrango*, BBTNGGP, Cibodas, 4 Januari 2023, (<https://www.elibrary.gedepangrango.org>).
- Nazir, M 1988, *Metodologi Penelitian*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2 November 2022, (<https://books.google.co.id>).
- Prawira, S 1989, *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Pendidikan, Jakarta, 2 November 2022, (<https://books.google.co.id>).
- Prihandito, A 1998, *Proyeksi Peta*, Kanisius, Yogyakarta, 20 Desember 2022, (<https://onesearch.id>).
- Rustan, S 2017, *Layout Dasar & Penerapannya*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.

- Sachari, A 2004, *Seni Rupa dan Desain*, Erlangga, Jakarta. Gelora Aksara Pratama  
2 November 2022, (<https://scholar.google.co.id>)
- Supriatna, J 2008, *Melestarikan Alam Indonesia*, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta  
20 Desember 2022, (<https://onesearch.id>).
- Tinarbuko, S 2008, *Semiotika Komunikasi Visual: Metodologi Analisis Tanda dan  
Makna Pada Karya Desain Komunikasi Visual*, Jalasutra, Yogyakarta, 2  
November 2022, (<https://books.google.co.id>).
- Tarigan, H 1985, *Berbicara: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Angkasa,  
Bandung.

### **Sumber Jurnal Digital**

- Kasmana, K 2010, '*Tren Gaya Visual Logo Dan Pengaruhnya Terhadap  
Keabadian Penggunaan*', *Visualita*, vol. 2, no. 1, Februari 2010.

### **Sumber Jurnal**

- Munandar, D 2014, '*Analisa Penentuan Segmen, Target dan Posisi Pasar Home  
Care di Rumah Sakit Al-Islam Bandung*', *Jurnal Majalah Ilmiah Unikom  
Bandung*, vol. 6, no. 2:233-244.
- Pitaloka, D 2013, '*Consumer Insight: Menjaga Konsistensi Komunikasi Brand  
(Evaluasi Aktivitas Komunikasi Pemasaran Waroeng Semawis)*'. *Jurnal  
Ilmu Sosial*, Semarang, vol.12, no. 1:29-40.

### **Sumber Himpunan Data**

- Departemen Kehutanan Republik Indonesia 1998, Peraturan Pemerintah Republik  
Indonesia no.68 Tahun 1998 Tentang Suaka Alam dan Kawasan Pelestarian  
Alam, Departemen Kehutanan Republik Indonesia, Jakarta, dilihat 2 Januari  
2023.