

## **BAB I. PENDAHULUAN**

### **I.1 Latar Belakang Masalah**

Di Indonesia memiliki keragaman dan kekayaan cerita rakyat yang ada di Indonesia. Cerita rakyat dapat disebut warisan budaya dan nilai-nilai yang terkandung didalamnya. Menurut (Nurgiyantoro, 2005:116), dalam karyanya, Sastra tradisional atau cerita rakyat memiliki peranan penting dalam menyimpan, menampung, merangkum, dan mewariskan nilai-nilai, tradisi, dan pandangan hidup masyarakat suatu daerah kepada generasi selanjutnya. Selain itu, sastra juga memainkan peranan dalam membawa kehidupan sosial dan budaya masyarakat saat ini. Cerita rakyat merupakan cerita dari masa lampau yang diwariskan secara turun temurun kepada generasi selanjutnya. Melestarikan cerita rakyat dapat menjadi salah satu cara untuk melakukan pendidikan tentang kearifan lokal terhadap masyarakat. Selain itu, cerita rakyat juga bisa menjadi hiburan, sosial, dan budaya suatu masyarakat. Dalam konteks ini, cerita rakyat dalam sastra memiliki kekuatan untuk menghubungkan masa lalu dengan masa kini, serta melestarikan warisan budaya dan memperkaya pemahaman tentang identitas dan kehidupan masyarakat. Cerita rakyat di Indonesia memiliki banyak keragaman beberapa contoh cerita rakyat terkenal dari berbagai daerah di Indonesia, seperti Alue Naga (Riau), Sangkuriang (Jawa barat), Timun Emas (jawa), Bawang Merah dan Bawang Putih (Yogyakarta), Keong Mas (Jawa timur), Kisah Selat Bali (Bali), Telaga Bidadari (Kalimantan Selatan), Batu Menangis (Kalimantan Barat), La Moelu (Sulawesi), Danau Toba (Sumatera Utara), Malin Kundang (Sumatera Barat). Disampaikan juga pentingnya cerita rakyat sebagai warisan budaya dan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.

Sumatera memiliki banyak sekali cerita rakyat yang tersebar, Setiap provinsi di Sumatera memiliki beragam cerita rakyat yang terkenal dan melekat dalam tradisi dan budaya masyarakat setempat. Seperti di Sumatera Barat, terdapat cerita-cerita seperti Hikayat Sabai nan Aluih, Asal-Usul Nama Minangkabau, Ikan Sakti Sungai Janiah (Sungai Jernih), Kisah Sutan Pangaduan, Legenda Siamang Putih, Anggun Nan

Tongga, Kisah Batu Ajuang Batu Peti, Bujang Paman, Lebai Malang, Malim Demam, Legenda Asal Usul Danau Maninjau. Riau memiliki cerita rakyat Legenda Putri Tujuh atau Legenda Dumai. Penghulu Tiga Lorong. Hikayat Hang Tuah.. Jambi memiliki cerita Angso Duo, Asal Muasal Daerah Negeri Lempur, Cerita Putri Tangguk, Datuk Darah Putih, Cerita Putri Cermin Cina. Sementara itu, di Sumatera Selatan terkenal dengan cerita Legenda Pulau Kemaro, Kisah Pengorbanan Putri Kemarau, Asal Mula Nama Palembang, Kisah Raden Alit dan Dayang Bulan,. Di Bangka Belitung, Cerita Si Kelingking, Cerita Batu Balai, Cerita Asal Mula Sungai Jodoh, Asal Usul Pulau Kapal, Cerita Bujang Katak. Lampung juga memiliki cerita rakyat Legenda Buaya Perompak, Aminah yang cerdik, Kumbang Macan dan serekor Tawon. Semua cerita rakyat ini memiliki keunikan dan pesan moral yang mencerminkan kekayaan budaya dan warisan tradisi masyarakat Sumatera. Bengkulu memiliki banyak cerita rakyat seperti Asal Mula Nama Bengkulu, Hikayat Putri Gading Cempaka, pohon Enau, Putri Serindang Bulan, dan Legenda Ular N'Daung Selain menghibur juga mengandung nilai-nilai kehidupan, moral, emosional, Bahasa, religi, dan sosial budaya.

Cerita rakyat Legenda Ular N'Daung memiliki cerita yang mengangkat sikap berbakti berbakti terhadap orang tua yang disana hidup seorang wanita tua dengan ketiga orang anaknya. Kehidupan mereka hanya bergantung dari penjualan hasil kebun di rumahnya. Pada suatu hari perempuan tua itu sakit keras. Karena semua dokter tidak bisa menyembuhkannya, Lalu ada seorang orang pintar yang meramalkan akan penyakit wanita tua itu, dan salah satu cara untuk menyembuhkannya hanya dengan Obat khusus. Meskipun ceritanya bertema fiksi dihadapkan pada ular besar dan menyeramkan, cerita kasih yang dimiliki si bungsu untuk ibunya lebih besar dan berhasil mengalahkan ketakutannya. Cerita rakyat "Ular N'Daung" menekankan beberapa aspek yang membuatnya penting untuk diketahui oleh kalangan remaja. Salah satu hal yang penting dalam cerita Ular N'Daung yang perlu di ketahui diantaranya. Cerita rakyat "Ular N'Daung" menonjolkan tokoh sentral yang kuat dan berani, Konflik yang menegangkan, Pesan moral yang mendalam, dan Keunikan budaya Bengkulu

menampilkan visual budaya dari pakaian adat Bengkulu memberikan keunikan dan kekayaan budaya Bengkulu.

Cerita Legenda Ular N'Daung memiliki keunikan dan pesan moral yang penting untuk disampaikan pada generasi muda. Khususnya kondisi saat ini masih banyak remaja-remaja yang masih banyak khusus seperti penurunan moral, melawan orang tua, Selain itu dalam era kemajuan teknologi dengan adanya hal tersebut mendorong fenomena pergeseran minat baca remaja yang terpengaruh teknologi serta digitalisasi membuat cerita rakyat tersebut kurang dikenal remaja. Dalam era kemajuan teknologi komunikasi, seperti adanya *smartphone* dan internet, manusia telah mengalami perubahan dalam cara berkomunikasi. Salah satu perkembangan yang signifikan adalah munculnya media sosial sebagai media *online* yang memungkinkan pengguna untuk menuangkan ide, berekspresi, dan berinteraksi sesuai dengan kebutuhan mereka. Selain itu, perkembangan teknologi juga telah mengubah wajah industri hiburan.

Dengan adanya Teknologi Informasi yang berkembang hal tersebut diakui bahwa kebudayaan dan peradaban barat memberi pengaruh besar bagi masyarakat Indonesia termasuk remaja saat ini. Yaitu dampak negatif teknologi dalam upaya melestarikan dan mengedukasi tentang budaya lokal. Dalam konteks ini, media hiburan digital memiliki pengaruh besar terhadap preferensi dan minat remaja. Dengan beragamnya pilihan hiburan digital yang tersedia, remaja cenderung lebih tertarik pada konten yang relevan dengan minat dan budaya populer, yang seringkali didominasi oleh budaya luar. Sehingga kondisi saat ini remaja terhadap perkembangan teknologi dan ketersediaan media digital memberikan akses yang luas kepada remaja untuk mengakses berbagai jenis hiburan dan konten dari seluruh dunia.

Saat ini informasi cerita rakyat Ular N'Daung sudah ada yang memproduksinya melalui buku ilustrasi yang diperuntukan untuk anak-anak dibawah 5 tahun akan tetapi cerita Ular N'Daung yang sudah diproduksikan kurang efektif ketika di implementasikan kepada kalangan remaja.

Berdasarkan uraian diatas maka peneliti menganggap penting untuk merancang cerita rakyat Ular N'Daung dari daerah Bengkulu dalam bentuk media digital kepada kalangan remaja. Sehingga remaja dapat mengetahui cerita rakyat Ular N'daung tentang berbakti kepada orang tua. Penggunaan media digital dapat menjadi solusi yang lebih relevan dengan preferensi remaja saat ini. Dengan menggunakan aplikasi, website, atau *platform* khusus, cerita rakyat Ular N'Daung dapat disajikan secara interaktif dan menarik, memungkinkan remaja untuk mengenal dan memahami budaya lokal Bengkulu. Melalui inisiatif ini, diharapkan remaja dapat menghargai nilai-nilai tradisional dan memperkaya pemahaman mereka tentang cerita rakyat serta warisan budaya Bengkulu.

## **I.2 Identifikasi Masalah**

Berdasarkan apa yang sudah dijelaskan pada latar belakang, dapat diidentifikasi beberapa masalah:

- Mayoritas remaja belum mengenal cerita rakyat ular N'daung dari daerah Bengkulu.
- Tidak ada media mengenai Legenda Ular N'Daung Bagi remaja.
- Mengembangkan cerita rakyat dari Bengkulu agar masyarakat khususnya remaja itu ingat kembali dengan cerita rakyatnya.

## **I.3 Rumusan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, maka dapat disimpulkan rumusan masalah yang dapat dikaji yaitu. Bagaimana merancang informasi kembali cerita rakyat Ular N'Daung menjadi menarik melalui media Digital?

## **I.4 Batasan Masalah**

Batasan masalah perancangan ini akan merancang dan mengimplementasikan media digital yang mengangkat cerita rakyat "Ular N'Daung" dari daerah Bengkulu, dengan

fokus pada kalangan remaja usia 19-24 tahun sebagai pengguna utama, dan dilaksanakan di daerah Bengkulu.

## **1.5 Tujuan dan Manfaat Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan perancangan adalah sebagai berikut:

### **I.5.1 Tujuan perancangan**

Tujuan perancangan ini, yaitu:

- Menginformasikan kembali cerita rakyat Ular N'Daung melalui media digital kepada remaja.
- Memberi pengetahuan dan sebagai edukasi yang baik warisan budaya Bengkulu khususnya di cerita Ular N'Daung pada remaja.

### **I.5.2 Manfaat Penelitian**

Dari mengidentifikasi tujuan perancangan, maka dapat diketahui juga manfaat perancangan sebagai berikut

- Agar para remaja bisa mengetahui informasi cerita rakyat Ular N'Daung
- Agar para remaja dapat meningkatkan edukasi dan meningkatkan kesadaran tentang budaya-budaya yang ada di Indonesia khususnya cerita rakyat Ular N'Daung yang ada di Bengkulu