

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah	4
I.3 Rumusan Masalah.....	4
I.4 Batasan Masalah.....	4
I.5 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
I.5.1 Tujuan perancangan.....	5
I.5.2 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II. PEMBAHASAN MASALAH & SOLUSI MASALAH.....	6
II.1 Landasan Teori.....	6
II.1.1 Cerita Rakyat di Indonesia	6
II.1.2 Cerita Rakyat di Sumatera.....	8
II.1.4 Teknologi informasi	17
II.1.5 Media Digital.....	18
II.1.6 Remaja.....	19
II.1.7 Media Komik.....	20
II.2. Legenda Cerita rakyat Ular N’Daung	22
II.2.1 Moral	22
II.2.2 Nilai-nilai Sosial.....	24
II.3 Analisis Perancangan.	25
II.3.1 Observasi.....	25

II.3.2 Kuesioner	26
II.4 <i>Resume</i>	27
II.5 Solusi perancangan.....	28
BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN	29
III.1 Khalayak Sasaran.....	29
III.2 Strategi Perancangan.....	29
III.2.1 Tujuan Komunikasi.....	30
III.2.2 Pendekatan Komunikasi.....	31
III.2.3 <i>Mandatory</i>	33
III.2.4 Materi Pesan.....	33
III.2.5 Gaya Bahasa.....	34
III. 2.6 Strategi Kreatif.....	35
III.2.7 Strategi Media.....	59
III.2.8 Strategi Distribusi	61
III.3 Konsep Visual.....	62
III.3.1 Format Desain.....	63
III.3.2 Tata Letak	64
III.3.3 Tipografi	64
III.3.4 Ilustrasi.....	66
III.3.5 Warna.....	82
BAB IV. MEDIA & TEKNIS PRODUKSI.....	84
IV.1 Media Utama	84
IV.2 Perancangan Karakter.....	85
IV.2 Media Pendukung	118
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	131
V.1 KESIMPULAN.....	131
V.2 SARAN	131
DAFTAR PUSTAKA	132

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Diagram rata-rata pendengar cerita rakyat	26
Gambar II. 2 Diagram rata-rata mengenai pengetahuan dimana Cerita Rakyat pernah di dengar.....	26
Gambar II. 3 Diagram rata-rata mengenai pengetahuan Cerita Rakyat Ular N'Daun	27
Gambar III. 1 Dinas Pendidikan Provinsi Bengkulu.....	33
Gambar III. 2 Contoh Cara Membaca <i>Layout</i> Komik	64
Gambar III. 3 <i>Font Happy Monkey</i>	65
Gambar III. 4 Konsep Ilustrasi.....	67
Gambar III. 5 Referensi Konsep Karakter Lily.....	68
Gambar III. 6 Referensi Konsep Karakter Lily.....	69
Gambar III. 7 Referensi Konsep Karakter Eva	70
Gambar III. 8 Referensi Konsep Karakter Eva	70
Gambar III. 9 Referensi Konsep Karakter Eva	71
Gambar III. 10 Referensi Konsep Karakter Eva	71
Gambar III. 11 Desain Karakter Annie	72
Gambar III. 12 Desain Karakter Annie	72
Gambar III. 13 Referensi Konsep Karakter Amelia.....	73
Gambar III. 14 Referensi Konsep Karakter Amelia.....	73
Gambar III. 15 Referensi Konsep Karakter dokter Tessa	74
Gambar III. 16 Referensi Konsep Karakter dokter Tessa.....	74
Gambar III. 17 Referensi Konsep Karakter Rohidin Mersyah.....	75
Gambar III. 18 Referensi gambar monster Ular.....	75
Gambar III. 19 Referensi Konsep Karakter Miko.....	76
Gambar III. 20 Referensi gambar latar	76
Gambar III. 21 Referensi Ilustrasi <i>Background</i>	77
Gambar III. 22 Referensi Ilustrasi <i>Background</i>	77
Gambar III. 23 Referensi Ilustrasi <i>Background</i>	78

Gambar III. 24 Referensi Ilustrasi <i>Background</i>	78
Gambar III. 25 Referensi Ilustrasi <i>Background</i>	79
Gambar III. 26 Referensi Ilustrasi <i>Background</i>	79
Gambar III. 27 Referensi Ilustrasi <i>Background</i>	80
Gambar III. 28 Referensi Ilustrasi <i>Background</i>	80
Gambar III. 29 Contoh Skema Warna.....	82
Gambar IV. 1 Visual Cerita Rakyat Ular N'Daung	84
Gambar IV. 2 Sketsa Karakter Eva, Annie, Lily.....	85
Gambar IV. 3 Sketsa Karakter Miko	85
Gambar IV. 4 Sketsa Karakter Rohidin Mersyah	86
Gambar IV. 5 Desain Karakter Lily	87
Gambar IV. 6 Desain Karakter Eva	88
Gambar IV. 7 Desain Karakter Annie.....	89
Gambar IV. 8 Desain Karakter Amelia.....	90
Gambar IV. 9 Desain Karakter Dokter Tessa	91
Gambar IV. 10 Desain Karakter Rohidin Mersyah.....	92
Gambar IV. 11 Desain Karakter Miko.....	93
Gambar IV. 12 Tahap Sketsa	94
Gambar IV. 13 Tahap <i>Colloring</i>	95
Gambar IV. 14 Tahap <i>Rendering</i>	95
Gambar IV. 15 Tahap Balon kata	96
Gambar IV. 16 <i>Prolog</i>	97
Gambar IV. 17 Hal 1-2.....	97
Gambar IV. 18 Hal 3-4.....	98
Gambar IV. 19 Hal 5-6.....	98
Gambar IV. 20 Hal 7-8.....	99
Gambar IV. 21 Hal 8-9.....	99
Gambar IV. 22 Hal 10-11.....	100
Gambar IV. 23 Hal 12-13.....	100
Gambar IV. 24 Hal 14-15.....	101

Gambar IV. 25 Hal 16-17.....	101
Gambar IV. 26 Hal 18-19.....	102
Gambar IV. 27 Hal 20-21.....	102
Gambar IV. 28 Hal 22-23.....	103
Gambar IV. 29 Hal 24-25.....	103
Gambar IV. 30 Hal 26-27.....	104
Gambar IV. 31 Hal 28-29.....	104
Gambar IV. 32 Hal 30-31.....	105
Gambar IV. 33 Hal 32-33.....	105
Gambar IV. 34 Hal 34-35.....	106
Gambar IV. 35 Hal 36-37.....	106
Gambar IV. 36 Hal 38-39.....	107
Gambar IV. 37 Hal 40-41.....	107
Gambar IV. 38 Hal 42-43.....	108
Gambar IV. 39 Hal 44-45.....	108
Gambar IV. 40 Hal 46-47.....	109
Gambar IV. 41 Hal 48-49.....	109
Gambar IV. 42 Hal 50-51.....	110
Gambar IV. 43 Hal 52-53.....	110
Gambar IV. 44 Hal 54-55.....	111
Gambar IV. 45 Hal 56-57.....	111
Gambar IV. 46 Hal 58-59.....	112
Gambar IV. 47 Hal 60-61.....	112
Gambar IV. 48 Hal 62-63.....	113
Gambar IV. 49 Hal 64-65.....	113
Gambar IV. 50 Hal 66-67.....	114
Gambar IV. 51 Hal 68-69.....	114
Gambar IV. 52 Hal 70-71.....	115
Gambar IV. 53 Hal 72-73.....	115
Gambar IV. 54 Hal 74-75.....	116

Gambar IV. 55 Hal 76-77.....	116
Gambar IV. 56 Hal 78-79.....	117
Gambar IV. 57 Hal 80-81.....	117
Gambar IV. 58 <i>Platform Komik Webtoon Ular N'Daung</i>	118
Gambar IV. 59 <i>X-Banner</i>	119
Gambar IV. 60 Poster 1.....	120
Gambar IV. 61 Poster 2.....	121
Gambar IV. 62 <i>Pin</i>	121
Gambar IV. 63 Stiker	122
Gambar IV. 64 Catatan kecil.....	123
Gambar IV. 65 <i>Feed Instagram</i>	124
Gambar IV. 66 <i>Feed Instagram</i>	125
Gambar IV. 67 <i>Wallpaper</i>	127
Gambar IV. 68 <i>Wallpaper</i>	127
Gambar IV. 69 <i>Wallpaper Cetak</i>	128
Gambar IV. 70 <i>Story Instagram</i>	129
Gambar IV. 71 Teaser Trailer	129

DAFTAR TABEL

Tabel III. 1 <i>Storyboard</i>	38
Tabel 2. Distribusi.....	62