

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 KESIMPULAN

Berdasarkan hasil perancangan komik digital mengenai cerita rakyat "Ular N'daung", dapat disimpulkan bahwa pendekatan ini memiliki tujuan utama dalam menyampaikan warisan budaya dan nilai-nilai dalam bentuk yang menarik dan relevan dengan khalayak modern. Komik ini dirancang khusus untuk audiens yang cenderung lebih akrab dengan media digital. Proses perancangan komik ini melibatkan beberapa tahap, dimulai dari tahap perencanaan konsep, pemilihan gaya ilustrasi yang sesuai, pengembangan karakter, hingga penyusunan narasi dan tata letak. Penggunaan pendekatan visual dan narasi dalam komik membantu menghadirkan cerita rakyat "Ular N'daung" dengan cara yang menggugah rasa ingin tahu dan minat pembaca.

V.2 SARAN

Berdasarkan perancangan komik digital cerita rakyat "Ular N'daung", dapat disimpulkan bahwa pendekatan ini berhasil menghadirkan warisan budaya dan nilai-nilai dalam bentuk yang menarik dan relevan. Prosesnya melibatkan pemilihan gaya ilustrasi, karakter, dan narasi yang sesuai, memadukan visual dan narasi untuk menarik minat pembaca yang lebih akrab dengan media digital. Meskipun berhasil, disarankan untuk lebih mendalami aspek budaya, melibatkan komunitas, dan mempertimbangkan teknologi interaktif. Strategi pemasaran yang luas, konten pendukung, analisis umpan balik, serta kolaborasi multidisiplin juga diusulkan guna meningkatkan pengalaman pembaca dan dampak edukatif dalam melestarikan budaya melalui media komik digital ini.