

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	1
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR	2
KATA PENGANTAR	3
ABSTRAK	4
ABSTRACT	5
DAFTAR ISI	1
DAFTAR GAMBAR	4
DAFTAR TABEL	7
BAB I. PENDAHULUAN	12
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Identifikasi Masalah	2
I.3. Rumusan Masalah	3
I.4. Batasan Masalah	3
I.5. Tujuan dan Manfaat Perancangan	3
I.5.1. Tujuan Perancangan	4
I.5.2. Manfaat Perancangan	4
BAB II. INFORMASI MOTIF TATO SUKU DAYAK KALIMANTAN BARAT ..	5
II.1. Landasan Teori	5
II.3.1 Provinsi Kalimantan Barat	5
II.3.2 Suku Dayak Kalimantan Barat	6
II.3.3 Tato Suku Dayak Kalimantan	7
II.3.4 Perlindungan Hak Cipta	18
II.2. Objek Penelitian	21
II.3. Analisis Permasalahan	21
II.3.1 Analisis Wawancara	21

II.4. Resume	25
II.5. Solusi Perancangan	26
BAB III. STRATEGI PERANCANGAN	27
III.1. Khalayak Sasaran.....	27
III.1.1. Demografis.....	27
III.1.2. Geografis.....	27
III.1.3. Psikografis.....	27
III.2. Strategi Perancangan	28
III.2.1. Tujuan Komunikasi.....	29
III.2.2. Pendekatan Komunikasi.....	30
III.2.3. Mandatory	31
III.2.4. Materi Pesan.....	33
III.2.5. Gaya Bahasa.....	34
III.2.6. Strategi Kreatif.....	35
III.2.7. Strategi Media.....	39
III.2.8. Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media	40
III.3. Konsep Visual.....	40
III.3.1. Format Desain.....	40
III.3.2. Pemeran/Tokoh dalam Film.....	42
III.3.3. Penggunaan unsur visual.....	44
III.3.4. Tata Letak	45
III.3.5. Tipografi	46
III.3.6. Warna.....	48
III.3.7. Audio.....	48
BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI.....	49
IV.1. TEKNIS PRODUKSI.....	49
IV.1.1. Pra Produksi	49

IV.1.2. Produksi.....	49
IV.1.3. Paska Produksi	52
IV.2. Media Utama	72
IV.3. Media Pendukung	75
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	80
V.1. Kesimpulan	80
V.2. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 9 Motif Tato Tegulun	12
Gambar II. 1 Tato Bunga Terung	13
Gambar II. 2 Tato Engkabang	14
Gambar II. 3 Tato Buah Handu	14
Gambar II. 4 Tato Ketam	15
Gambar II. 5 Tato Tegulun.....	16
Gambar II. 6 Proses Tato Tradisional 1	17
Gambar II. 7 Proses Tato Tradisional 2	17
Gambar II. 8 Proses Tato Tradisional 3	18
Gambar III. 1 Logo Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Kalimantan Barat.	32
Gambar III. 2 Logo Dewan Adat Dayak Kalimantan Barat.....	32
Gambar III. 3 <i>Handheld Gimbal Stabilizer</i>	41
Gambar III. 4 <i>Drone Shot</i>	42
Gambar III. 5 Agas Frial (Narasumber)	42
Gambar III. 6 Abel (Narasumber)	43
Gambar III. 7 Surya (Narasumber)	43
Gambar III. 8 Andas (Narasumber)	43
Gambar III. 9 Kristianoes (Narasumber)	44
Gambar III. 10 Acara Gawai Dayak 2023	44
Gambar III. 11 <i>Motiongraphic</i>	45
Gambar III. 12 Font Feast Of Flesh BB.....	46
Gambar III. 13 Font Futura	47
Gambar III. 14 Font Opensans	47
Gambar IV. 1 <i>Medium Shot</i> (1).....	50
Gambar IV. 2 <i>Medium Shot</i> (2).....	50
Gambar IV. 3 <i>Medium Wide Shot</i>	51
Gambar IV. 4 <i>Extreme Close-up</i>	51
Gambar IV. 5 <i>Aerial shot</i>	52

Gambar IV. 6 <i>Proses Editing</i>	52
Gambar IV. 7 <i>Proses Motion Graphics</i>	53
Gambar IV. 8 <i>Fade in Fade Out Audio Mixing</i>	55
Gambar IV. 9 <i>Audio Layering</i>	55
Gambar IV. 10 <i>Volume Adjust</i>	56
Gambar IV. 11 <i>Audio Effect</i>	56
Gambar IV. 12 <i>Color space transform</i>	57
Gambar IV. 13 <i>Color correction</i>	58
Gambar IV. 14 <i>White Balance</i>	58
Gambar IV. 15 <i>Look Up Table</i>	59
Gambar IV. 16 <i>Masking</i>	59
Gambar IV. 17 <i>Saturation</i>	60
Gambar IV. 18 <i>Final Adjustment</i>	60
Gambar IV. 19 <i>Effect</i>	61
Gambar IV. 20 <i>Effect</i>	61
Gambar IV. 21 <i>Proses Color Grading</i>	62
Gambar IV. 22 <i>Before After Color Grading (1)</i>	62
Gambar IV. 23 <i>Before After Color Grading (2)</i>	62
Gambar IV. 24 <i>Before After Color Grading (3)</i>	63
Gambar IV. 25 <i>Colour Palette</i>	63
Gambar IV. 26 <i>Motion Graphics (1)</i>	64
Gambar IV. 27 <i>Motion Graphics (2)</i>	64
Gambar IV. 28 <i>Motion Graphics (3)</i>	65
Gambar IV. 29 <i>Motion Graphics (4)</i>	65
Gambar IV. 30 <i>Motion Graphics (4)</i>	66
Gambar IV. 31 <i>Motion Graphics (5)</i>	66
Gambar IV. 32 <i>Motion Graphics (6)</i>	67
Gambar IV. 33 <i>Motion Graphics (7)</i>	67
Gambar IV. 34 <i>Motion Graphics (8)</i>	68
Gambar IV. 35 <i>Motion Graphics (9)</i>	68

Gambar IV. 36 Logo Dinas Pendidikan dan Kebudayaan	68
Gambar IV. 37 Logo Dewan Adat Dayak.....	69
Gambar IV. 38 Logo <i>Epidemic Sound</i>	69
Gambar IV. 39 Judul Film	70
Gambar IV. 40 Font Feast Of Flesh BB.....	70
Gambar IV. 41 Font Futura.....	71
Gambar IV. 42 Font Futura pada <i>Subtitle</i>	71
Gambar IV. 43 Font Opensans.....	72
Gambar IV. 44 Font Opensans pada <i>Credit Title</i>	72
Gambar IV. 45 Abel (Narasumber).....	73
Gambar IV. 46 Surya (Narasumber)	73
Gambar IV. 47 Agas Frial (Narasumber).....	74
Gambar IV. 48 Kristianoes (Narasumber)	74
Gambar IV. 36 Andas (Narasumber)	75
Gambar IV. 49 <i>Screenshot</i> Akun Instagram dikbudkalbar	76
Gambar IV. 50 <i>Screenshot</i> Akun Tik Tok Dikbud Kalbar	77
Gambar IV. 51 <i>Website</i> Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Kalimantan Barat.....	77
Gambar IV. 52 <i>T-shirt</i>	78
Gambar IV. 53 X Banner	78
Gambar IV. 54 <i>Temporary Tatto</i>	79
Gambar IV. 55 Poster (1).....	79
Gambar IV. 56 Poster (2).....	79

DAFTAR TABEL

Tabel III. 1 Shotlist	35
Tabel III. 2 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran	40

