

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Maunati, Y. (2003). *Identitas Dayak*. Lkis Pelangi Aksara.
- Olong, H. (2006). *Tato*. Yogyakarta: PT LKiS
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Bisnis*. Alfabeta : Bandung.
- Winartha. (2006). *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta : Gaha Ilmu.

### Sumber Materi

- Iskandar, S. (2022). PPT Materi Kajian Bahasa Rupa 3. Bandung: Fakultas Desain, Universitas Komputer Indonesia

### Sumber Jurnal

- Abdullah, F. (2019). Perancangan Informasi Seni Bonsai Melalui Media *Motion Graphic*. Other thesis, Universitas Komputer Indonesia.
- Apriza, P. (2020). ANALISIS CIVIC CULTURE DALAM TRADISI NGANGGUNG DULANG (Studi Kasus di Desa Penyamun Kecamatan Pemali Kabupaten Bangka Induk) (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS).
- Driyanti, R. (2011). Makna Simbolik Tato bagi Manusia Dayak dalam kaitan Hermeneutika Paul Ricoeur (Doctoral dissertation, Tesis FIB UI).
- Eligius, B. (2013). *Makna kalung (Tato) Dayak bahau di Kalimantan Timur ( Analisis Semiotik Charles sanders Pierce, Mengenai Makna kalung (Tato) Dayak Bahau di Kalimantan)*. Diploma thesis, Universitas Komputer Indonesia.
- Fakhri, M., & La Kahija, Y. F. (2015). Menelusuri kehidupan pantang Iban: Gambaran psikologis manusia berbudaya Tato sebuah interpretative phenomenological Analysis. *Jurnal Empati*, 4(2), 51-57.
- FURY, A. N. (2017). Tato Sebagai Simbolisasi Pengalaman Hidup Penggunanya (Studi Fenomenologi Mengenai Konstruksi Makna Tato di Kalangan Pengguna Tato di Kota Bandung).

- Kartikawati, S. M., & Anwari, M. S. ETNOZOOLOGI SUKU DAYAK KANAYANT DI DESA BABANE KABUPATEN BENGKAYANG. *JURNAL HUTAN LESTARI*, 5(3).
- Karyadi, D.R. (2017). Eksistensi Kearifan Lokal Tato Masyarakat Suku Dayak Iban Di Provinsi Kalimantan Barat Setelah Berlakunya Peraturan Jaksa Agung Republika Indonesia Nomor Per-048/A/J.A/12/2011 Tentang Pengadaan Pegawai Negeri Sipil Kejaksaan Republika Indonesia. *Jurnal Universitas Atma Jaya Yogyakarta*.
- Mariato, M. D & Barry, S. (2000). *Tato*. Lembaga Penelitian, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Moleong, L. J., & Edisi, P. R. R. B. (2004). Metodologi penelitian. *Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya*.
- Munaf & Yarni. (2001). Kajian Semiotik dan Mitologi terhadap Masyarakat Traisional Kepulauan Mentawai. Jakarta. Pusat Bahasa, Depertemen Pendidikan Nasional.
- Olla, E. N. (2018). *Tato Suku Dayak Iban Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Pradita, M. E. (2013). Tato Sebagai Sebuah Media Komunikasi Non Verbal Suku Dayak Bahau. *Jurnal Universitas Mulawarman*.
- Salemurat, E. (2018). "Sejarah Marga Salemurat di Siberut Selatan Kabupaten Mentawai". Yogyakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma.
- Sepa, N. W., Bahari, Y., & Fatmawati, F. (2019). ANALISIS PERGESERAN MAKNA TATO SUKU DAYAK IBAN PADA GENERASI MUDA DI DESA BATU LINTANG. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*.
- Sia, E. F., & Yunanto, T. A. R. (2019). Pemaknaan dan konsekuensi budaya tato pada suku dayak. *Insight: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Psikologi*, 15(2), 213-219.
- Sumiatie, S., Arianti, S., & Susanto, Y. (2022). Explorasi Nilai-Nilai Demokrasi Pada Rapat Damai Di Desa Tumbang Anoi Tahun 1894: Exploration of Democratic Values at Peace Meetings in the village of Tumbang Anoi in

1894. *Anterior Jurnal*, 21(2), 13-19.

Tandiono, (2017). ANALISIS RAGAM TATO DALAM GAYA KEKINIAN TERHADAP ORANG DEWASA: SIMBOL, FUNGSI DAN APLIKASINYA (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA).

Windiyarti, D. (2021). NOVEL BURUNG KAYU KARYA NIDUPARAS ERLANG: REPRESENTASI BUDAYA MASYARAKAT TRADISIONAL SUKU MENTAWAI YANG TERKOYAK (Burung Kayu Novel by Niduparas Erlang: Culture Representation of Mentawai Traditional Community Thought). *Sirok Bastra*, 9(2), 167-184.

Wong, L., & Santosa, A. (2014). Perancangan Set Mebel Rumah Tinggal Dengan Konsep Filosofi Tato Dayak. *Intra*, 2(2), 318-330.

### **Sumber Website**

Budaya Saya, 2021, Dokumenter Nusantara - Borneo Tattoo. youtube,10 Januari. Dilihat 4 juni 2023.

HERU GUNDUL 2021, "Kenang Kenangan dari Dayak Ketapang "Tato Tradisional"" YouTube, 12:59. 10 Mei. Dilihat 18 januari 2023.

Deo Fighting. 2020, Bejalai Tato Iban [Tattoo Documentary] Real Stories Tattoo Dayak Beda Generasi. YouTube, 27 Juli. Dilihat 20 juli 2023.

MC KAB KAPUAS HULU, 2018. Pangau Trip Lestarikan Tato Suku Dayak Iban. dilihat pada 06 juni 2023, <https://www.infopublik.id/kategori/nusantara/290222/pangau-trip-lestarikan-tato-suku-dayak?show=#:~:text=Alberto%20Deo%20P%20menegaskan%2C%20ma%20syarakat,yang%20harus%20dilestarikan%20bersama%20Dsama>.

Mindset Institute, 2020. *Tato Dayak Iban*. dilihat pada 22 desember 2022, [mindsetinstitute.or.id/tato-dayak-iban/](http://mindsetinstitute.or.id/tato-dayak-iban/)

Suroto, H 2021, tradisi tato di papua, blog, dilihat pada 18 mei 2023

Wifirmus 2017, Motif Tato Dayak Iban yang Terkenal, blog, dilihat pada 5 juni 2023.