

DAFTAR PUSTAKA

- Anmama, FN 2013, '(Kajian Sosio Antropologis Terhadap Pemahaman Masyarakat *Nufit Haroa* Tentang *Tabob*)', Vol. 52, no 75, aetikel 1, 26 february 2013
- Etalwewa, JM, Juanda, & Agussalim, A 2022, 'The *Value of Characters in Tabob Folklore (the Leatherback Turtle) in Southeast Maluku*', *Journal of Asian Multicultural Research for Social Sciences Study*, Vol. 3, no 2, hh. 1-8, *artikel 1*, DOI: <https://doi.org/10.47616/jamrsss.v3i2.275>
- Emmink, A. Weltevreden/ Nijhoff, M., 's-Gravenhage, 1924 '*Keieesche Legendes Cerita - Cerita Masyarakat Kei Tempo Dulu Sampai 1923*'
- Hafizha, M. H., & Persada, S. I. P. (2023). Rancangan Motion Graphic Kampanye Banjir Baleendah. *DIVAGATRA - Jurnal Penelitian Mahasiswa Desain*, 3(1), 15-33. <https://doi.org/10.34010/divagatra.v3i1.9556>
- Handoko, W 2007, 'Asal-Usul Masyarakat Maluku, Budaya dan Persebarannya: Kajian Arkeologi dan Mitologi'
- Ohoira, A 2022, *TABOB*, Legenda Hidup Dari *Kei*
- Persada, S. I. P. (2023), Semiotic Analysis of Gundala Movie Poster
- Rayanki, B 2020, 'Tradisi Berburu Penyu Belimbing oleh Masyarakat *Ohoidertutu* Maluku Tenggara dalam Penyutradaraan film Dokumenter "*Tabob*" dengan menggunakan Genrepotret', Vol. 6, no 1, *artikel 1*, 2020
- Ririmasse, M Nr 2012, 'Pemujaan Leluhur Di Kepulauan Maluku Tenggara: Jejak Budaya Materi Dan Perannya Bagi Studi Arkeologi Kawasan
- Rayanki, B 2020, 'Tradisi Berburu Penyu Belimbing oleh Masyarakat *Ohoidertutu* Maluku Tenggara dalam Penyutradaraan film Dokumenter "*Tabob*" dengan menggunakan Genrepotret', Vol. 6, no 1, *artikel 1*, 2020