

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **I.1 Latar Belakang**

Kabupaten Cisewu memiliki pemandangan alam yang indah dan didominasi oleh pegunungan. Keadaan tanah yang subur dekat beberapa gunung berapi, antara lain: Kabupaten Cisewu dekat dengan pertanian dan beberapa hasil pertanian terkenal, seperti padi, pisang, gula aren, kelapa, dan lain-lain. Beberapa kecamatan lainnya berbatasan dengan wilayah Kabupaten Cisewu yang terletak di 7° 22' 0" Lintang Selatan dan 107° 30' 0" Bujur Timur dengan ketinggian kurang lebih 500-1.000 m Kecamatan Talegong dan Kecamatan Pangalengan (Bandung) di sebelah utara, Kecamatan Caringin di sebelah selatan, Kecamatan Bungbulang dan Kecamatan Cidaun di sebelah timur, serta Kabupaten Cianjur di sebelah barat. Masyarakat Cisewu melakukan berbagai macam kegiatan, salah satunya adalah pembuatan alat perkakas yaitu golok oleh seorang pengrajin.

Golok dengan kata lain “parang” adalah produk yang dibuat oleh keluarga atau komunitas lokal (industri rumah tangga). Istilah "parang" umumnya mengacu pada sesuatu yang menyerupai pedang yang lebih pendek. Parang lebih besar dari pisau, biasanya digunakan untuk memotong. Parang dapat digunakan untuk berbagai tugas. Golok pada dasarnya berperan sebagai peralatan rumah tangga, namun kini lebih khas dan artistik bentuknya, golok juga digunakan sebagai koleksi (Repandi 2019).

Di desa Cisewu Jawa Barat terdapat salahsatu kerajinan yaitu, Golok Senyawa. Karena Desa Cisewu bukan merupakan sentra utama kerajinan tangan di Provinsi Jawa Barat, maka pengrajin golok desa ini masih tergolong minoritas. Salah satu produk kerajinan tangan di wilayah tersebut Golok Senyawa yang merupakan usaha mikro untuk kebutuhan sekunder. Mayoritas orang yang memiliki golok menjadikannya sebagai alat bantu, pengrajin golok membuatnya di rumah atau di gubuk pembuat golok untuk membuatnya secara bersama-sama seperti Golok Senyawa ini. Mulai dari gagang tanduk (gagang golok), serangka (sarung golok), dan bilah golok, Golok Senyawa karya pengrajin daerah Cisewu ini memiliki bentuk yang khas. Selain membuat golok, pengrajin ini juga membuat berbagai

macam alat dan kerajinan lainnya. dimulai dengan pisau dapur, cangkul, parang, dan peralatan lainnya.

Bentuk motif dari Golok Senyawa menjadi hal unik karena menampilkan visual yang berkaitan dengan budaya untuk dijadikan pelestarian di masa sekarang dan digunakan sebagai alat perkakas sehari-hari, namun belum banyak orang yang belum mengetahui golok ini berasal darimana, karena belum adanya identitas khusus sebagai pengenalan untuk diingat oleh orang lain, juga banyaknya pesaing yang menyerupai produk ini, karena identitas dari perusahaan ini belum ada secara khusus, maka diperlukan identitas visual untuk perusahaan karena menjadi hal penting supaya dapat dikenali citra produknya oleh para khalayak terutama peminat golok.

## **I.2 Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang tersebut, beberapa masalah telah diidentifikasi sebagai berikut :

1. Ciri khas identitas Golok Senyawa belum dikenal.
2. Banyaknya pesaing yang menyerupai produk Golok Senyawa.
3. Belum adanya identitas visual secara khusus, sehingga produk tidak dikenal.

## **I.3 Rumusan Masalah**

Berdasarkan identifikasi diatas dapat dirumuskan masalah sebagai berikut :

- Bagaimana menciptakan identitas visual bagi produk Golok Senyawa sehingga memiliki citra produk positif yang dapat dengan mudah dikenali ?

## **I.4 Batasan Masalah**

Pembatasan masalah difokuskan untuk kebutuhan akan informasi mengenai seputar golok senyawa dan tempat objek penelitian yang berada di daerah Cisewu Jawa Barat. Penelitian dan perancangan mengenai Golok Senyawa ini dilakukan mulai dari bulan Juni 2022 sampai Agustus 2023.

## **I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan**

### **I.5.1 Tujuan Perancangan**

Tujuan dari perancangan ini untuk membuat identitas visual pada Golok Senyawa sebagai golok yang berasal dari Cisewu Garut Selatan dengan bentuk gagah dan kuat, yang sebelumnya belum memiliki identitas visual secara jelas, sehingga bisa meningkatkan citra produk dan berperan sebagai pembeda mudah untuk dikenali khalayak.

### **I.5.2 Manfaat Perancangan**

Manfaat perancangan ini untuk produk agar memiliki identitas khusus dengan ciri khas Golok Senyawa supaya citra positif produk lebih dikenali oleh khalayak, juga manfaat khusus dalam bidang akademi, yaitu :

1. Perancangan ini dapat bermanfaat menjadi referensi selanjutnya dalam perancangan yang memiliki tema serupa.
2. Menambah pengetahuan penulis juga pembaca mengenai salahsatu budaya, yaitu golok yang berada di Desa Cisewu.
3. Menjadi landasan dasar perancangan untuk menjadi bahan kajian lebih lanjut, dalam referensi perancangan selanjutnya.

Adapun manfaat praktis yaitu sebagai berikut :

1. Memberikan referensi pengetahuan mengenai golok, sehingga bisa menambah informasi khasanah pergolokan yang ada di Cisewu.
2. Menambah pengalaman dan wawasan bagi penulis mengenai informasi budaya Golok Senyawa yang berada di Desa Cisewu.