

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR | iii |
| ABSTRAK | iv |
| <i>ABSTRACT</i> | v |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| | |
| BAB I. PENDAHULUAN | 1 |
| I.1. Latar Belakang Masalah | 1 |
| I.2. Identifikasi Masalah | 3 |
| I.3. Rumusan Masalah | 3 |
| I.4. Batasan Masalah | 3 |
| I.5. Tujuan & Manfaat Perancangan | 4 |
| I.5.1 Tujuan Perancangan..... | 4 |
| I.5.2 Manfaat Perancangan..... | 4 |
| | |
| BAB II LITERASI MEMBACA | 5 |
| II.1. Pengertian Membaca | 5 |
| II.1.1. Membaca | 5 |
| II.1.2 Buku | 5 |
| II.1.3 Literasi | 6 |
| II.1.4 Literasi Di Indonesia | 8 |
| II.1.5 Budaya Literasi Membaca | 11 |
| II.1.6 Gerakan Literasi Sekolah | 12 |
| II.1.6.1. Pengertian Gerakan Literasi Sekolah | 12 |
| II.1.6.2 Panduan Gerakan Literasi Sekolah..... | 13 |

| | |
|--|----|
| II.1.6.3 Tahapan-tahapan Gerakan Literasi Sekolah | 13 |
| II.1.6.4 Tujuan Gerakan Literasi Sekolah (GLS) | 14 |
| II.2 Objek Penelitian | 14 |
| II.2.1 Jenis Kampanye Literasi Membaca <i>Intern</i> | 14 |
| II.3 Analisis Permasalahan | 16 |
| II.3.1 Pendapat Ahli tentang Literasi | 16 |
| II.3.1 Pendapat Masyarakat Tentang Literasi | 17 |
| II.4 Resume | 18 |
| II.5 Solusi Perancangan | 19 |

BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN

| | |
|--|----|
| III.1 Khalayak Sasaran | 20 |
| III.2 Strategi Perancangan | 23 |
| III.2.1 Tujuan Komunikasi | 24 |
| III.2.2 Pendekatan Komunikasi | 24 |
| III.2.3 <i>Mandatory</i> | 25 |
| III.2.4 Materi Pesan | 25 |
| III.2.5 Gaya Bahasa | 25 |
| III.2.6 Strategi Kreatif | 26 |
| III.2.7 Strategi Media | 26 |
| III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media | 28 |
| III.3 Konsep Visual | 29 |
| III.3.1 Format Desain | 29 |
| III.3.2 Tata Letak (<i>Layout</i>) | 33 |
| III.3.3 Tipografi | 36 |
| III.3.4 Ilustrasi | 37 |
| III.3.4.1 <i>Manga</i> | 38 |
| III.3.4.2 Komik | 39 |
| III.3.5 Warna | 44 |

BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PENDUKUNG

| | |
|----------------------------|----|
| IV.1 Teknis Produksi | 46 |
|----------------------------|----|

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|----|
| IV.1.1 | Sketsa | 46 |
| IV.1.2 | Proses Digital | 47 |
| IV.2 | Media Utama | 51 |
| IV.2.1 | Hasil Karya Media Utama | 52 |
| IV.3 | Media Pendukung | 62 |
| BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN | | 67 |
| IV.1. | Kesimpulan | 67 |
| IV.2. | Saran | 67 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 68 |
| LAMPIRAN | | 71 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|---------------|---|----|
| Gambar II.1 | Data Negara Gemar Membaca | 8 |
| Gambar II.2 | Data Provinsi Gemar Membaca | 9 |
| Gambar II.3 | Model <i>Fishbone</i> | 10 |
| Gambar II.4 | Model Y-Chat | 10 |
| Gambar II.5 | Model AIH..... | 11 |
| Gambar II.6 | Poster resmi TMBB serta <i>Readathon</i> di SMPN 3 Padalarang | 14 |
| Gambar II.7 | Observasi Poster TMBB serta <i>Readathon</i> di salah satu sekolah ... | 15 |
| Gambar II.8 | Poster Kolecer | 15 |
| Gambar II.9 | 2 dari 10 orang mengetahui istilah Literasi | 17 |
| Gambar II.10 | Dari 20 murid, 1 murid suka membaca buku atau 5% menyukai membaca buku dan 95% tidak..... | 17 |
| Gambar II.11 | Murid membaca 1-2 buku dalam sebulan. | 11 |
| Gambar II.12 | Tiga dari setengah dari 10 orang datang ke perpustakaan dengan alasan mencari materi, meminjam buku dan sisanya melihat di <i>website</i> | 18 |
| Gambar III.1 | Cover komik <i>Blue Period</i> dan isi komik <i>Blue Lock</i> | 24 |
| Gambar III.2 | Logo SMP Negeri 3 Padalarang | 25 |
| Gambar III.3 | Format desain komik ukuran A5 | 29 |
| Gambar III.4 | Format desain poster | 30 |
| Gambar III.5 | Format desain <i>notebook</i> | 30 |
| Gambar III.6 | Format desain <i>bookmark</i> | 31 |
| Gambar III.7 | Format desain tas PVC..... | 31 |
| Gambar III.8 | Format desain <i>x-banner</i> | 32 |
| Gambar III.9 | Format desain <i>sticker</i> | 32 |
| Gambar III.10 | Tata letak dua poster | 33 |
| Gambar III.11 | Tata letak <i>notebook</i> | 34 |
| Gambar III.12 | Tata letak dua desain <i>bookmark</i> | 34 |
| Gambar III.13 | Tata letak tas PVC..... | 35 |
| Gambar III.14 | Tata letak <i>x-banner</i> | 35 |
| Gambar III.15 | Tata letak <i>sticker</i> | 36 |

| | |
|---|----|
| Gambar IV.14 Isi Halaman komik 3-4 “Literasilah Jawabannya”. | 54 |
| Gambar IV.15 Isi Halaman komik 5-6 “Literasilah Jawabannya”. | 54 |
| Gambar IV.16 Isi Halaman komik 7-8 “Literasilah Jawabannya”. | 55 |
| Gambar IV.17 Isi Halaman komik 9-10 “Literasilah Jawabannya”. | 55 |
| Gambar IV.18 Isi Halaman komik 11-12 “Literasilah Jawabannya”. | 56 |
| Gambar IV.19 Isi Halaman komik 13-14 “Literasilah Jawabannya”. | 56 |
| Gambar IV.20 Isi Halaman komik 15-16 “Literasilah Jawabannya”. | 57 |
| Gambar IV.21 Isi Halaman komik 17-18 “Literasilah Jawabannya”. | 57 |
| Gambar IV.22 Isi Halaman komik 19-20 “Literasilah Jawabannya”. | 58 |
| Gambar IV.23 Isi Halaman komik 21-22 “Literasilah Jawabannya”. | 58 |
| Gambar IV.24 Isi Halaman komik 23-24 “Literasilah Jawabannya”. | 59 |
| Gambar IV.25 Isi Halaman komik 25-26 “Literasilah Jawabannya”. | 59 |
| Gambar IV.26 Isi Halaman komik 27-28 “Literasilah Jawabannya”. | 60 |
| Gambar IV.27 Isi Halaman komik 29-30 “Literasilah Jawabannya”. | 60 |
| Gambar IV.28 Isi Halaman komik 31-32 “Literasilah Jawabannya”. | 61 |
| Gambar IV.29 Isi Halaman komik 33-34 “Literasilah Jawabannya”. | 61 |
| Gambar IV.30 Media Pendukung Poster | 62 |
| Gambar IV.31 Media Pendukung <i>Notebook</i> | 63 |
| Gambar IV.32 Media Pendukung <i>Bookmark</i> dua pilihan desain | 64 |
| Gambar IV.33 Media Pendukung Tas PVC | 65 |
| Gambar IV.34 Media Pendukung <i>Sticker</i> | 65 |
| Gambar IV.35 Media Pendukung <i>X-Banner</i> | 66 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel III.1 <i>Consumer Journey</i> | 21 |
| Tabel III.2 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media | 28 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran A. Dokumentasi Wawancara & Kuisisioner dengan Murid SMPN 3 Padalarang | 71 |
| Lampiran B. Observasi Literasi SMPN 3 Padalarang | 72 |
| Lampiran C. Wawancara | 73 |
| Lampiran D. Kuisisioner | 76 |
| Lampiran E. Daftar Riwayat Peneliti | 78 |