

## **BAB II. PEMBAHASAN MASALAH & SOLUSI MASALAH**

### **II.1. Musik**

Dalam kehidupan sehari-hari musik selalu menjadi bagian dari kehidupan masyarakat dalam menjalankan aktivitasnya musik adalah seni yang mengungkapkan perasaan dan pemikiran manusia yang diekspresikan melalui suara (Muhammad & Rachman, 2020). Ada pula lirik yang ditambahkan oleh musisi untuk membuat lagu atau nyanyian yang digabungkan dengan musik untuk tujuan memperkuat pemikiran, pesan dan perasaan yang ingin diekspresikan musisi melalui karyanya, lagu atau nyanyian adalah gabungan dari karya sastra atau seni bahasa seperti puisi yang berisi ungkapan perasaan pribadi dan digabungkan dengan musik atau seni suara yang membentuk sebuah nyanyian atau lagu untuk memperkuat pesan yang ingin disampaikan (Loebis, 2018). Dalam menggunakan lirik seorang penyair/pencipta lagu itu harus benar-benar pandai dalam mengolah kata. Musik juga memiliki banyak *genre* atau jenisnya.

#### **II.1.1. Ragam Jenis Musik**

Genre musik adalah kumpulan lagu berdasarkan kemiripannya satu sama lain. Genre dapat ditentukan oleh gaya musik, genre, *mood* dan tema musik. Musik adalah sebuah ekspresi seni yang menggabungkan berbagai elemen seperti ritme, melodi, dan harmoni dalam beragam genre dan sub-genre. Mulai dari musik tradisional yang mencerminkan budaya dan sejarah suatu daerah, hingga jenis-jenis musik modern seperti pop, rock, dan elektronik, setiap genre memiliki ciri khas dan audiensnya sendiri. Keberagaman ini semakin diperkaya oleh era digital yang memungkinkan akses mudah ke berbagai jenis musik dari seluruh dunia.

##### **II.1.1.1. Musik Klasik**

Musik klasik adalah musik yang terbentuk pada tahun 500 masehi. Musik klasik biasanya berisikan notasi yang rumit dan pola yang ritmis dan bernada harmoni yang indah. Apabila lebih banyak menikmati elemen intelektual dalam pengertian melodi, harmoni, atau aspek komposisi lainnya, maka jadilah ia musik klasik (Hidayat, 2011). Musik klasik mencapai puncaknya pada tahun 1750 sampai 1830 M dimasa itu musik

klasik memiliki musisi yang terkenal sampai pada saat ini yaitu seperti Mozart, Wagner sampai Beethoven.



Gambar II. 1 Musik Klasik

Sumber: <https://superlive.id/index.php/supermusic/super-buzz/inilah-pengertian-jenis-jenis-hingga-contoh-musik-klasik>  
(diakses 7/06/2023)

#### **II.1.1.2. Musik Country**

Musik *country* adalah musik tradisional yang berasal dari daerah pegunungan di Amerika Serikat yaitu di daerah pegunungan Appalachian, jenis musik ini biasanya berisikan gitar yang sederhana hingga mudah untuk dinikmati. Bill C. Malone, (1968) bahwa musik country adalah sebuah ekspresi dari budaya dan perasaan Amerika pedesaan, terutama di bagian Selatan dan Barat Amerika Serikat. Bill C. Malone, (1968) bahwa musik country adalah sebuah ekspresi dari budaya dan perasaan Amerika pedesaan, terutama di bagian Selatan dan Barat Amerika Serikat. Bill Monroe and His Blue Grass Boys salah satu musisi Country yang aktif pada tahun 1927 sampai dengan 1996.



Gambar II. 2 Musik Klasik

Sumber: <https://www.musikpopuler.com/2014/08/grup-band-country-terbaik.html>  
(diakses 7/06/2023)

### II.1.1.3. Musik Blues

Musik *blues* yang diambil dari kata *Blue Devil's* atau ada dari skala tangga nada *Blue Notes* adalah musik yang terlahir ketika masa perbudakan masih terjadi di Amerika Serikat, musik *blues* adalah musik untuk para budak Afrika untuk melepaskan kesedihannya dan biasanya diiringi dengan gitar dan *slide* gitar dan menggunakan lirik yang menggambarkan apa yang terjadi kepada keseharian penulisnya. blues sebagai sebuah genre yang selalu berubah dan beradaptasi, tidak hanya terbatas pada komunitas Afrika-Amerika tetapi juga mempengaruhi berbagai bentuk musik populer lainnya (Wald, 2004). Jika berbicara blues di Indonesia tentu saja Gugun Blues Shelter adalah satu musisi blues yang terkenal di Indonesia



Gambar II. 3 Musik Blues

Sumber: <https://palembang.tribunnews.com/2013/04/13/blues-bukan-musik-orang-tua>  
(diakses 7/06/2023)

#### **II.1.1.4. Musik Jazz**

Musik jazz terbentuk oleh grup Afrika-Amerika, ketika masa kelahiran musik jazz sering didiskriminasi karena dimainkan oleh grup Afrika-Amerika. Seiring perkembangannya jaman musik jazz kini dianggap sebagai salah satu jenis musik tingkat lanjut, biasanya musik jazz dimainkan dengan alat musik seperti piano, saksofon, drum, bass dan gitar dan dimainkan secara kompleks dan *groovy*. Menurut Berliner (1994), jazz adalah sebuah ekspresi spontan yang dibangun di atas tradisi dan inovasi, dengan improvisasi sebagai intinya. Di Indonesia sendiri salah satu musisi Jazz terkenal yaitu Indra Lesmana yang dijuluki sebagai “Bapak Jazz Indonesia”.



Gambar II. 4 Musik *Jazz*

Sumber: <https://www.mldspot.com/trending/aliran-musik-jazz>  
(diakses 7/06/2023)

#### **II.1.1.5. Musik *Rock***

Musik *rock* merupakan anakan dari musik *blues* yaitu musik *rock* hanyalah musik *blues* yang diberi ritme yang lebih cepat dan biasanya lebih menggelegar karena menggunakan elektrik gitar dan *amplifier*. Menurut Simon Frith, seorang sosiolog musik yang berpengaruh, *rock* tidak hanya merupakan suatu genre tetapi juga sebuah estetika dan sikap (Frith, 1996). Banyak musisi *rock* yang terkenal di dunia yang paling banyak orang ketahui salah satunya ada Guns n Roses.



Gambar II. 5 Musik rock Guns n Roses

Sumber: <https://uzone.id/musik-rock-and-roll-ternyata-tidak-ramah-lingkungan>  
(diakses 7/06/2023)

#### **II.1.1.6. Musik *Reggae***

Reggae adalah suatu jenis musik populer yang bersumber dari kelas rendah orang kota di Jamaika lahir dari budaya Rastafari hidup dalam masyarakat Jamaika di Benua Afrika (Andika. 2018). Musik *reggae* memang sering diasosiasikan dengan ketenangan, liburan dan pantai, yang dapat membuat pendengarnya menjadi tenang. Reggae adalah suatu jenis musik populer yang bersumber dari kelas rendah orang kota di Jamaika lahir dari budaya Rastafari hidup dalam masyarakat Jamaika di Benua Afrika. Musik ini tercipta dari musik ska yang diperlambat dan dapat menimbulkan perasaan lembut kepada pendengarnya. Musisi yang mempopulerkan jenis musik ini adalah Bob Marley.



*Gambar II. 6 Musisi Legenda Reggae Bob Marley*

Sumber: <http://www.mjrastra.com/2014/10/sejarah-perkembangan-musik-reggae.html>  
(diakses 7/06/2023)

#### **II.1.1.7. Musik Hip Hop**

Musik Hip Hop bisa dibilang adalah salah satu musik modern yang lahir pada tahun 1970-an di Amerika, musik hip hop biasanya berisikan komposisi kata-kata yang memiliki sajak dan menggunakan musik yang kuat atau bisa disebut sebagai musik yang maskulinitas. Musik hip-hop merupakan seni kaum muda kulit hitam perkotaan dimana liriknya di iramakan bersamaan dengan suara yang dikombinasikan dari lagu-lagu yang telah direkam sebelumnya (Pihel, 1966). Di Indonesia sendiri musisi Hiphop yang terkenal yaitu Iwa K sedangkan untuk inetrnasional yang dikenal sebagai musisi Hiphop yaitu Kanye West.



*Gambar II 7 Musik Hiphop di Indonesia*

Sumber: <https://indosatunews.com/musisi-hip-hop-tanah-air-ramaikan-rutan-cipinang/>

(diakses 7/06/2023)

#### **II.1.1.8. Musik R&B**

RnB adalah gabungan dari komposisi musik jaz, *blues* dan pop, dan diberi nama *Rhythm and Blues*, jenis musik ini lahir dan dipopulerkan oleh orang Afrika-Amerika di tahun 1940-an. Genre musik R&B pertama kali diperkenalkan oleh pemusik Afrika-Amerika. Nama R&B berasal dari istilah pemasaran di Amerika Serikat pada tahun 1947 oleh Jerry Wexler yang pada waktu itu bekerja di majalah Billboard (*Serba Serbi Musik R&B. Situs Resmi Binus University, diakses 7 Juni 2023*). Salah satu musisi yang dikenal dunia saat ini yaitu John Legend sebagai salah satu musisi R&B terkenal didunia.



Gambar II. 8 Musik R&B

Sumber: <https://www.dictio.id/t/apa-yang-dimaksud-dengan-musik-r-b/76105>  
(diakses 7 Juni 2023)

#### **II.1.1.9. Musik Elektronik**

Musik elektronik adalah musik yang menggunakan alat musik elektronik, instrumen digital, dan teknologi musik berbasis sirkuit (Benny, 2019:2). Musik dengan jenis elektronik juga merupakan salah satu jenis musik yang mulai populer pada tahun 1980-an ketika para musisi pada tahun itu sering menggunakan peralatan musik yang berbasis elektronik atau yang sering disebut EDM (*Electronic Dance Music*). EDM selalu identik sebagai musik pengantar pesta yang paling populer salah satunya yaitu Skrillex and Diplo.



Gambar II. 9 Musik Elektronik

Sumber: <https://www.superlive.id/supermusic/super-buzz/edm-adalah-genre-musik-yang-sering-disalahpahami-kenapa>  
(diakses 7/06/2023)

#### II.1.1.10. Musik Pop

Musik Pop diambil dari kata popularitas adalah musik yang mengikuti dan memenuhi kebutuhan pasar dengan membuat musiknya yang menggabungkan berbagai jenis musik sekaligus dan dibuat dengan susunan yang sangat mudah dipahami untuk memenuhi permintaan pasar di dunia musik. Menurut (Musika dalam Fitriana, 2010), di Indonesia musik pop berkembang sekitar tahun 1960-an dan banyak digemari masyarakat khususnya kaum muda dan remaja. Musisi yang populer dengan genre pop ini salah satunya ada the Beatles yang dimana merupakan salah satu musisi legendaris yang berasal dari Liverpool, Inggris.



Gambar II. 10 Musik Pop

Sumber: <https://pelajarindo.com/tag/musik-pop/>  
(diakses 7/06/2023)

### II.1.1.11. Musik Tradisional

Musik tradisional adalah musik yang sudah turun temurun dalam kehidupan atau peradaban setiap daerah, yang biasanya memiliki fungsi untuk keperluan ritual, sarana hiburan, penyembuhan. Menurut Sedyawati.(1992), musik tradisional adalah musik yang digunakan sebagai perwujudan dan nilai budaya yang sesuai dengan tradisi. Musik tradisional di Indonesia meliputi gamelan, angklung dan sasando. Selain musik tradisional dari budaya lokal, ada juga musik tradisional dari pengaruh budaya luar antara lain Gambang Kromong, Marawis dan Keroncong.



Gambar II. 11 Musik Tradisional Indonesia

Sumber: <https://themeloder.com/>  
(diakses 7/06/2023)

### II.2.1. Musik Band Hindia

*Band Hindia* adalah nama panggung dari musisi yang memiliki nama asli Daniel Baskara Putra yang lahir di ibu kota negara Indonesia, Jakarta pada tanggal 22 februari 1994. Baskara memulai kariernya dalam bidang musik dengan membentuk grup *band* bersama teman kampusnya yang beraliran rock pada tahun 2012 yang bernama “.Feast” sebagai vokalis. Seperti yang dikutip dari Presskit *Band Hindia* bahwasannya Baskara memilih Hindia sebagai nama panggungnya karena terinspirasi dari sebuah lukisan karya Raden Saleh disaat dirinya menjalani *study tour* pada saat masa sekolah dulu. Di tahun 29 November 2019, Baskara dengan label miliknya sendiri yaitu Sun Eater merilis album perdananya yang berjudul “Menari Dengan Bayangan” yang

memadukan genre pop, folk, dan rock dalam musiknya, dikenal dengan lirik-lirik lagunya yang dalam dan penuh dengan pesan.

Salah satu hal yang membedakan musik *Band Hindia* dengan musik-musik yang ada di Indonesia lainnya adalah penggunaan lirik yang bernuansa kekinian dengan bahasa Indonesia yang kuat. *Band Hindia* sering mengangkat tema-tema sosial dan kehidupan sehari-hari dalam masyarakat Indonesia seperti persahabatan, cinta, persatuan, hingga perjuangan hidup sehingga mudah dipahami oleh pendengar di Indonesia. *Band Hindia* juga sering memadukan unsur-unsur musik tradisional Indonesia dengan musik modern yang membuat musik *Band Hindia* menjadi lebih bervariasi dan unik. *Band Hindia* juga sering mengajak pendengarnya untuk merenungkan arti kehidupan dan makna yang lebih dalam melalui lirik-liriknya.

*Hindia* juga melibatkan para fansnya untuk terlibat dalam promosi dan pembuatan album ini khususnya pada musik video yang ditampilkan di platform media online seperti youtube. *Hindia* melibatkan fansnya untuk turut andil dalam pembuatan musik video dengan cara mengirimkan keseharian atau bercerita melalui video yang dimana video – video tersebut disatukan untuk dijadikan musik video. Bahkan menurut penuturan dari *Band Hindia* sendiri terdapat lebih dari seribu orang yang berpartisipasi mengirimkan videonya.

### **II.2.2. Single Dari Album Musik Hindia**

*Single* adalah jenis rilisan lagu dengan jumlahnya lebih sedikit dari pada album (LP) atau *mini* album (EP), album berisikan 7 sampai 15 lagu dan total durasi melebihi dari 30 menit, *mini* album berisi 3 sampai 5 lagu dan total durasi kurang dari 30 menit dan single berisi 1 sampai 3 lagu dan total durasi kurang dari 10 menit dan kebanyakan single dirilis mandiri terpisah dari album dan beberapa bukan bagian dari album, tetapi di era digital ketika *band*/musisi ingin merilis album, musisi memilih lagu yang mewakili tema atau benang merah dari album yang akan mereka rilis sebagai pengenalan dari album yang akan mereka rilis nantinya dan juga untuk memberi sedikit

informasi tentang album yang akan dirilis nanti seperti nuansa albumnya, biasanya single yang dirilis mudah didengar dan *catchy* dan *band*/musisi bisa fokus mempromosikan single tersebut, biasanya *single* juga dirilis bersamaan dengan musik video agar media promosinya menjadi lebih luas. *Band* Hindia merilis album yang berjudul “Lagipula Hidup akan Berakhir” dan Janji Palsu diangkat menjadi single dari album tersebut.

Janji Palsu berisikan lirik “Sukses hanya dipinjamkan, dan mungkin aku penyewa yang lihai, Hidup dalam angan-angan. Di dalam kepala sibuk bertikai, Cinta dan hal banal lain disobek bagaikan kain. Dijual sesuai berat, dipakai untuk bermain. Semua tak terkecuali hingga nihil direduksi. Jadi produk nan terkini sekecil serbuk gergaji. Kata-kata kosong yang kerap kujual, Kali ini menuntut tumbal. Per hari ini kita semua mati rasa, Atas berbagai lirik berisi semesta, Yang berkata semua indah pada waktunya. Kau tahu hidup ini tak ada artinya. Dijual grosir oleh yang kanan, dimaki habis di jaringan kiri, Dilepeh najis oleh yang mapan, ditekan habis bak anak tiri. Batinku sebatas bahan, guyon. gelak tawa kalian Imanku sebatas bahan, makian Peradaban. bosan, Kurasa kau tak akan takut malam ini. Melihat namamu jadi target caci maki, Seringku berfantasi untuk bunuh diri. Agar kau merasa bersalah sampai mati. Per hari ini kita semua mati rasa, Atas berbagai lirik berisi semesta, Yang berkata semua indah pada waktunya. Kau tahu hidup ini tak ada artinya. Kau tahu ku tak minta dilahirkan juga. Kutahu semua uang ini tak berada. Kutahu karier ini tak ada artinya, Kesuksesanku dipinjamkan sementara, Janji palsu dunia”.

### **II.2.3. Pemasaran Musik Hindia**

Saat ini tren musik berbasis *indie* atau *independent* sangat banyak di industri musik indonesia, *independet* atau yang bisa disebut mandiri adalah musik yang dibuat dan didistribusikan oleh musisinya sendiri tanpa bantuan dari *major label* atau dibiaya dan dibantu label rekaman. Keuntungan berada di *indie label* atau *independent* adalah musisi bebas berkarya dan mengekspos dirinya tanpa harus diatur tetapi jaringan pemasaran *indie* tidak terlalu luas dan sedangkan di *major label* musisi harus mengikuti

syarat-syarat penulisan lagu yang ditetapkan di kontrak awal akan tetapi *major label* memiliki jaringan yang luas dari segi pemasaran dan promosi. Dengan kemajuannya teknologi, industri pun memasuki era industri 4.0, Revolusi Industri 4.0 sendiri terjadi pada sekitar tahun 2010an melalui rekayasa kecerdasan dan *internet of thing* sebagai tulang punggung pergerakan dan konektivitas manusia dan mesin. (The Fourth Industrial Revolution, 2016) dengan kecepatan informasi di era industri 4.0 dampaknya terhadap industri musik sangat signifikan membuat masyarakat dapat dengan mudah dan murah mengakses layanan *streaming* musik di *internet* dan tanpa harus menggunakan media seperti piringan hitam, kaset dan *compact disk*, di era industri 4.0 menikmati musik dengan format mp3 yang bisa diakses melalui media *streaming* yang memiliki banyak pengguna seperti *Spotify*, *Apple Music* yang berbasis *streaming* musik dan *Youtube* yang berbasis video dan bisa dimanfaatkan oleh musisi untuk media promosi, dan media sosial sebagai sarana untuk musisi menjalin hubungan mereka dengan penggemarnya dan memberikan informasi tentang musiknya. *Band Hindia* merilis albumnya dengan mengangkat Janji Palsu sebagai single dan mempromosikan musiknya dengan merilis musik video pada tanggal 6 Maret 2023 dan visualisasi dalam video musik ini menggambarkan perasaan putus asa dan kekecewaan dalam hidup yang dirasakan oleh Baskara Putra atau *Band Hindia* dengan penggunaan elemen visual dan warna yang gelap dan kontras. *Band Hindia* mempunyai potensi yang tinggi untuk bisa meraih kesuksesan pada album “Lagipula Hidup akan Berakhir” seperti pada album Menari Dalam Bayangan di *Spotify*, *Youtube* & *Apple Music* akan tetapi *Band Hindia* membutuhkan media yang mengenalkan profilnya secara keseluruhan melalui satu media untuk mempromosikan album “Lagipula Hidup akan Berakhir”.

## **II. 3. Analisis Permasalahan**

Adapun untuk analisis permasalahan pada musik *Band Hindia* sebagai berikut:

### **II.3.1. Pendapat Ahli Tentang Musik Band Hindia**

Menurut data Badan Pusat Statistik menyebutkan pada tahun 2020 remaja usia 25-30 tahun adalah salah satu populasi yang rentan stres/depresi, karena mereka mulai dituntut untuk menjadi dewasa dengan masalah yang terdengar sepele. Dari

menghadapi ujian sekolah, perkuliahan, urusan percintaan, pertama kali mencari pekerjaan, rencana menikah, tekanan orang tua dan lingkungan sosial, dan menurut (Arief 2020) bukan kebetulan bahwa *Band Hindia* mengangkat atau menyinggung isu-isu tersebut di dalam liriknya yang berisikan dengan problem para remaja, bahkan di kolom komentar media sosial dan Youtubanya *Band Hindia* sering menjadi ajang konseling terbuka dan saling *support* sesama pendengarnya, liriknya bisa serius membahas tentang kehidupan dan kematian, surga dan sosial media tetapi juga bisa membahas *Play Station 4*, gaji belum ditransfer serta curhatan tentang cita-cita cinta yang dipatah oleh keluarga (Arief 2020). Tidak berlebihan jika menyebut *band Hindia* sebagai angin segar untuk industri musik Indonesia, terutama musiknya yang bisa disebut salah satu musik yang mewakili generasi muda yang berada di usia 20an yang rentan stres/depresi. *Band Hindia* juga memberikan contoh bentuk komunikasi yang menarik bagaimana menggunakan media sosial dan Youtube untuk bisa jadi sarana komunikasi dan menjalin hubungan positif antara musisi dan pendengarnya secara langsung dan tanpa ada hambatan.

### **II.3.2. Pendapat Masyarakat Tentang Musik Band Hindia**

Dari 35 masyarakat yang diberi kuisioner lebih dari setengahnya mengetahui musik *Band Hindia*, tetapi hanya sedikit yang pernah mendalami memahami lirik dari musik *Band Hindia* akan tetapi walaupun beberapa masyarakat tidak pernah mendalami memahami lirik dari musik *Band Hindia*, setengahnya pernah merasa termotivasi dari musiknya yang berhubungan dengan masalah sosial, keluarga dan percintaan yang dilalui, karena era digital semuanya mendengarkan musik *Band hindia* dari *streaming platform* tidak ada yang mendengarkan lewat radio, kaset dan lain-lain. Kebanyakan masyarakat mulai tahu dengan musik *Band Hindia* melewati sosial media, beberapa mengetahui musik *Band Hindia* melalui Film dari Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini karena musik *Band Hindia* menjadi *soundtrack* untuk film itu tetapi juga banyak yang mengetahui musik *Band Hindia* melalui rekomendasi dari teman-temannya, temannya menyarankan kerana musik *Band Hindia* sangat *relate* dengan keadaan yang dilalui sekarang.

Tabel II. 1 Jumlah Partisipasi Kuisisioner

Sumber: Dokumen Pribadi

Jumlah Partisipasi	Online		Offline	
	Pria	Wanita	Pria	Wanita
35 Orang	4 Orang	9 Orang	14 Orang	8 Orang

Tabel II. 2 Domisili Partisipan

Sumber: Dokumen Pribadi

No.	Domisili Tempat Tinggal	Jumlah
1	Bandung & Sekitarnya	33
2	Diluar Bandung	2

Tabel II. 3 Usia

Sumber: Dokumen Pribadi

No.	Usia	Jumlah
1	19	10
2	20	5
3	21	5
4	22	8
5	23	3
6	24	3
7	25	1

Tabel II. 4 Pekerjaan Partisipan

Sumber: Dokumen Pribadi

No.	Pekerjaan	Jumlah
1	Mahasiswa	32
2	Graphic Designer	3

1. Apakah anda nyaman dengan kehidupan anda saat ini?

Iya  
15

Tidak  
5

Cukup  
15

2. Apa yang anda ketahui tentang musik *Band* Hindia?

Tahu  
13

Tidak Tahu  
7

Cukup Tahu  
15

3. Apakah anda pernah mendalami memahami lirik dari musik *Band* Hindia?

Pernah  
16

Tidak  
19

4. Apa pendapat anda tentang musik *Band* Hindia?

Suka  
23

Tidak Suka  
1

Tidak Tahu  
Musiknya  
2

Biasa Saja  
9

5. Dari mana anda mengetahui musik *Band* Hindia?

Social Media  
14

Streaming  
Platform  
4

Movie  
5

Rekomendasi  
Teman  
11

Radio/Offline  
1

6. Lagu apa yang pertama kali anda dengarkan dari *Band* Hindia?

Rumah Ke  
Rumah  
9

Evaluasi  
8

Secukupnya  
12

Tidak Tahu  
Musiknya  
2

Tidak Tahu  
Judulnya  
4

7. Apakah anda pernah merasa termotivasi oleh musik *Hindia*?

Pernah  
18

Belum  
17

8. Apakah anda punya pengalaman pribadi dengan Musik *Band* Hindia?

Punya  
13

Tidak Punya  
22

9. Menurut anda apakah *genre* dari musik *Band* Hindia?

Pop	Indie	Tidak Tahu
13	18	3

10. Apa lagu kesukaan anda dari *Band* Hindia?

Evaluasi	Secukupnya	Rumah Ke Rumah	Untuk Apa	Tidak Ada
9	4	6	2	14

11. Apakah anda *relate* dengan musiknya *Band* Hindia?

Iya	Tidak
21	14

12. Lirik apakah yang sangat *relate* dengat keadaan anda saat ini?

Tidak ada	Lirik Secukupnya	Lirik Rumah ke Rumah	Evaluasi
14	3	6	12

13. Distreaming platform apa anda sering mendengarkan musik *Band* Hindia?

Spotify	Youtube	Apple Music/iTunes	Joox	Tidak Mendengarkan
19	10	2	2	2

14. Apakah anda tahu *Band* Hindia dirilis oleh label rekaman apa?

Tahu	Tidak Tahu
7	28

15. Menurut anda apakah label rekaman masih penting disaat ini?

Penting

28

Tidak Penting

7

#### **II.4. Solusi Perancangan**

Dalam solusi perancangan yakni memperkenalkan musik *Band Hindia* kepada masyarakat luas dibutuhkan promosi untuk meningkatkan *awareness* kepada masyarakat yang akan menggunakan metode AISAS (*Attention, Interest, Search, Action & Share*) dengan menggunakan Janji Palsu single dari album terbarunya *Band Hindia* yang berjudul “Lagipula Hidup akan Berakhir” dengan menonjolkan lirik-lirik yang menarik dari single tersebut.