

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	5
I.3 Tujuan Penelitian	5
I.4 Manfaat Penelitian	6
I.5 Batasan Masalah	6
I.6 Metode Penelitian	7
I.7 Analisis Data.....	8
I.8 Hipotesis	10
I.9 Sistematika Penulisan	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
II.1 Penelitian Terdahulu.....	14
II.2 Partisipasi.....	17
II.3 Seni Partisipatori.....	25
II.4 Film.....	27
II.5 Tahapan Membuat Film.....	28
II.6 Kru dan Pemeran Film.....	32
II.7 Alur Penelitian	35
BAB III DATA PENELITIAN.....	37
III.1 Sumber Data	37
III.2 Teknik Pengumpulan Data.....	37
III.3 Analisis Data Wawancara.....	38
III.3.1 Analisis Domain.....	38
III.3.2 Analisis Taksonomi.....	46

III.3.3 Analisis Komponensial	48
III.3.4 Analisis Tema Kultural	50
III.4 Desa Sinema Kepunduhan	51
III.5 Film Sapa Ndisit Oh	53
III.5.1 Kru dan Pemain Film Sapa Ndisit Oh.....	54
III.5.2 Demografi Kru dan Pemain Film Sapa Ndisit Oh	58
III.5.3 Proses Pra Produksi.....	66
III.5.4 Proses Produksi	67
BAB IV ANALISIS DATA.....	69
IV.1 Bentuk Partisipasi Masyarakat Pada Pembuatan Film Sapa Ndisit Oh.....	69
IV.1.1 Partisipasi Masyarakat Sebagai Pemain Film Sapa Ndisit Oh	70
IV.1.2 Partisipasi Masyarakat Sebagai Kru Film Sapa Ndisit Oh	76
IV.1.3 Partisipasi Masyarakat Dalam Ide Cerita Film Sapa Ndisit Oh.....	77
IV.2 Tingkatan Partisipasi Masyarakat Pada Pembuatan Film Sapa Ndisit Oh...82	82
IV.2.1 Tingkatan Partisipasi Masyarakat Pada Proses Pra Produksi	82
IV.2.2 Tingkatan Partisipasi Masyarakat Pada Proses Produksi	84
IV.3 Resume Hasil Analisis	85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	89
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	94
SKENARIO	94
WAWANCARA 1	131
WAWANCARA 2	146
SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	158
RIWAYAT PENULIS	159
KONTAK PENULIS DAN KONTRIBUTOR PENELITIAN.....	160