

DAFTAR PUSTAKA

- Arnstein, Sherry R. (1969): *A Ladder Of Citizen Participation*. Journal of the American Planning Association, 35: 4, 216-224.
- Bazin, Andre. (1967). *What Is Cinema?* California: University of California Press.
- Bintarto, R. (1984). *Interaksi desa-kota dan permasalahannya*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Bishop, C. (2014). *Artificial Hells: A Conversation with Claire Bishop*. (M. Eschenburg, Interviewer).
- Bishop, C. (2012). *Artificial Hells: Participatory Art and the Politics of Spectatorship*. London: Verso.
- Bishop, C. (2009, July 29). *On participatory art Interview with Claire Bishop*. (D. Barok, Interviewer).
- Bordwell, David., Thompson, Kristin. (2008). *Film Art an Introduction - 8th ed.* New York: The McGraw-Hill Companies.
- Budiasa, I Made. (2016). *Paradigma dan Teori Dalam Etnografi Baru dan Etnografi Kritis*, diakses pada 24 Agustus 2023, <http://sim.ihdn.ac.id/app-assets/repo/repo-dosen-262002014201-89.pdf>
- Cohen, John M. & Uphoff, Norman T. (1980). *Participation's Place in Rural Development: Seeking Clarity through Specificity*. World Development, 8, 213-235.
- Ernawati, & Kurniawan, T. (2002). *Partisipasi Publik, Konsep Dan Metode*. Mimbar, 1-30.
- Fitiriasari, Paramitha Dyah. (2019). *Partisipasi Masyarakat Dalam Kesenian Soreng Guna Meningkatkan Ketahanan Budaya (Studi Di Desa Banyusidi, Kecamatan Pakis, Kabupaten Magelang, Jawa Tengah)*. Ketahanan Nasional, 25, 409-420.
- Heskett, J. (2005). *Design: a very short introduction*. Oxford, Oxford University Press.

- Irwandi, Ernest., Sabana, Setiawan., & Kusmara, Andryanto Rikrik. (2019). *Evaluasi Pendekatan Partisipatori Dalam Seni, Studi Mural Komunitas Di Kampung Kota*. Seminar Nasional: Seni, Teknologi, dan Masyarakat #4.
- Kartohadikoesoemo, S. (1984). *Desa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Mikkelsen, Britha. (1999). *Metode Penelitian Partisipatoris dan Upaya-Upaya Pemberdayaan: Sebuah Buku Pegangan Bagi Para Praktisi Lapangan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurhaeni, Ismi Dwi. *Langkah-langkah Penelitian Etnografi*, diakses pada 24 Agustus 2023, https://spada.uns.ac.id/pluginfile.php/262421/mod_resource/content/1/Langkah-langkah%20penelitian%20etnografis_pdf.pdf
- Radiansyah, A., Listiani, W., & Ramli, Z. (2020). *Seni Partisipasi Di Kampung Kreatif Dago Pojok Bandung*. *Atrat*, 35-44.
- Saroengallo, Tino. (2008). *Dongeng Sebuah Produksi Film*. Jakarta: PT Intisari Mediatama.
- Spradley, James. (1997). *Metode Etnografi, Terj. Misbah Zulfa Elizabet*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya.
- Syafii. (2020). *Ornamen Candi Dalam Bingkai Etnografi*, diakses pada 24 Agustus 2023, <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi/article/download/27701/pdf>
- Telo, Antoni Roig. (2013). *Participatory Film Production as Media Practice*. *International Journal of Communication*, 7, 2312-2332.
- W W Legowo, & Y A Ekawardhani. (2023). *Adaptation Short Story into Short Film*. *Proceeding of International Conference on Business, Economics, Social Sciences, and Humanities*, 5, 553–562.