

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH S.W.T, karena atas petunjuk, rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian tesis yang berjudul **“IDENTITAS BALI PADA LOGO PERUSAHAAN OLEH-OLEH DI PROVINSI BALI”** melalui usaha dan bersungguh-sungguh untuk menyelesaikannya dengan tepat waktu. Penelitian tesis ini disusun berdasarkan hasil penelitian dan analisis selama proses pengerjaannya. Penyusunan penelitian tesis ini dibuat dalam rangka memenuhi tugas ujian guna memperoleh gelar Magister Desain.

Peneliti mengucapkan terima kasih dan rasa hormat atas segala bantuan, bimbingan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak sehingga pelaksanaan penyusunan tesis dapat berjalan dengan baik. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis hendak menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. H. Eddy Soeryanto Soegoto, M.T selaku rektor Universitas Komputer Indonesia.
2. Ibu Assoc. Prof. Dr. Rahma Wahdiniwaty, Dra., M.Si selaku Dekan Fakultas Pascasarjana Universitas Komputer Indonesia
3. Bapak Dr. Taufan Hidayatullah, S.Sn.,M.Ds selaku Ketua Program Studi Magister Desain Universitas Komputer Indonesia.
4. Ibu Dr. Yully Ambarsih Ekawardhani, M. Sn. selaku koordinator tesis.
5. Ibu Dr. Rini Maulina, S.Sn., M.Sn selaku dosen pembimbing yang telah senantiasa memberikan arahan dan bimbingan selama penyusunan penelitian tesis.
6. Bapak Diwan Setiawan, S.Ds., M.Sn sebagai narasumber untuk penelitian ini.
7. Seluruh pemilik perusahaan oleh-oleh di Provinsi Bali yang telah bersedia logonya dijadikan sebagai objek penelitian bagi peneliti.
8. Orang tua, adik serta keluarga besar yang senantiasa memberikan dukungan, doa dan kasih sayang yang tak terhingga.

9. Suami dan anak tercinta Airi, yang telah dengan penuh pengertian dan ketulusan untuk menemani, memberikan bantuan, dukungan serta kasih sayang kepada peneliti selama menyelesaikan tugas ini.
10. Serta seluruh teman-teman seperjuangan di kelas MDs EXE IX yang senantiasa saling mendukung dan tetap berjuang bersama sampai akhir.

Dengan rendah hati penulis menyampaikan permohonan maaf, karena penulis menyadari bahwa penelitian tesis ini masih jauh dari kesempurnaan, mengingat keterbatasan pengetahuan dan wawasan yang penulis peroleh selama ini. Akhir kata, peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat sebagai tambahan dalam keilmuan dan sumbangan keilmuan di bidang desain komunikasi visual khususnya tentang identitas visual serta menjadi inspirasi dan motivasi bagi peneliti selanjutnya.

Bandung, 5 September 2023

Rizky Andriana Dewi

NIM. 75321001