

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur perancang panjatkan pada ke hadirat Allah SWT atas segala nikmat dan karunia yang telah Dia berikan. Perancangan Tesis yang berjudul **“Komparasi Perubahan Makna Pada Alih Wahana Film Animasi Pinocchio (1940) Ke Dalam Bentuk *Live Action* Karya Walt Disney Studios (2022)”** dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam kelulusan di Program studi Magister Desain, Fakultas Desain, Universitas Komputer Indonesia.

Dalam penelitian tesis ini, akan diuraikan tentang pendekatan perancangan dalam membandingkan perubahan makna dalam film animasi Pinocchio dengan versi *live-action*-nya. Selama proses penyusunan, bantuan, arahan, dan kerjasama dari berbagai pihak telah mendukung perjalanan hingga tahap ini.

Kemudian, disadari bahwa dalam penyusunan tulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat diharapkan agar tulisan ini dapat ditingkatkan kualitasnya dan memberikan manfaat yang lebih besar bagi semua pihak yang berkepentingan. Akhir kata semoga Allah SWT membalas segala kebaikan dan memberikan imbalan yang berlipat bagi seluruh pihak yang terlibat.

Bandung, 9 Maret 2023

Penulis

Dzulfiqar F.R