

LEMBAR PENGESAHAN

**KOMPARASI PERUBAHAN MAKNA PADA ALIH WAHANA FILM ANIMASI
PINOCCHIO (1940) KE DALAM BENTUK *LIVE ACTION* KARYA WALT DISNEY
STUDIOS (2022)**

***THE COMPARISON OF MEANING CHANGES IN THE ADAPTATION OF THE
ANIMATED FILM PINOCCHIO (1940) INTO LIVE ACTION BY WALT DISNEY
STUDIOS (2022)***

Oleh
Dzulfiqar Fickri Rosyid
75321008

TESIS

Untuk memenuhi salah satu syarat ujian
Guna memperoleh gelar Magister Desain

Telah disetujui oleh Pembimbing pada tanggal seperti tertera di bawah ini:

Bandung, 5 September 2023

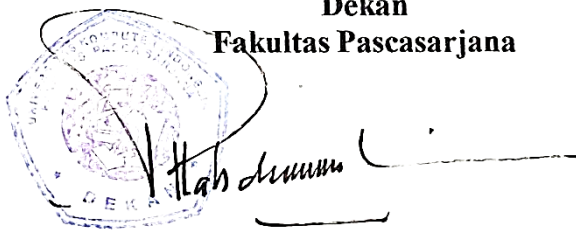
Menyetujui,
Pembimbing



Dr. Kankan Kasmana, S.Sn., M. Ds.
NIP. 4127 32 06 010

Mengetahui,

**Dekan
Fakultas Pascasarjana**



Assoc. Prof. Dr. Rahma Wahdiniwaty, Dra., M.Si.
NIP. 4127 61 101 010

**Ketua Program Studi
Magister Desain**



Dr. Taufan Hidayatullah, S.Sn., M.Ds.
NIP. 4127 32 06 003