

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| SURAT PERNYATAAN | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| ABSTRAK | vi |
| ABSTRACT | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | 108 |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| I.1 Latar Belakang..... | 1 |
| I.2 Identifikasi Masalah | 8 |
| I.3 Rumusan Masalah | 8 |
| I.4 Batasan Masalah | 8 |
| I.5 Tujuan Penelitian | 8 |
| I.6 Manfaat Penelitian..... | 8 |
| I.7 Asumsi Penelitian..... | 9 |
| I.8 Metode Penelitian..... | 9 |
| I.9 Sistematika Penelitian | 10 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 12 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu..... | 12 |
| 2.2 Masjid | 14 |
| 2.3 Timeline Atap Masjid Tradisional Nusantara (Indonesia) | 23 |
| 2.4 Timeline Atap Masjid Modern Atau Kubah Di Nusantara (Indonesia)..... | 24 |
| 2.5 Arsitektur Tropis Dan Subtropis..... | 26 |
| 2.6 Arsitektur Kontemplatif Beserta Faktornya..... | 30 |
| 2.7 Sistem Struktur Rangka Ruang..... | 36 |
| 2.8 Masjid Raya Al-A'zhom Tangerang..... | 40 |
| 2.9 Perbedaan Kubah Di Wilayah Subtropis Dengan Wilayah Tropis..... | 47 |
| 2.10 Masjid Raya Al-A'zhom Tangerang..... | 48 |

| | |
|-----------------------------------------------------|----------------|
| 2.11 Teori 9 Unsur Pemandu | 49 |
| 2.12 Alur Penelitian | 53 |
| BAB III METODOLOGI DAN OBJEK PENELITIAN..... | 54 |
| 3.1 Metodologi Dan Pendekatan..... | 54 |
| 3.2 Pengumpulan Data | 56 |
| 3.3 Validitas Data | 59 |
| 3.4 Objek Penelitian | 60 |
| BAB IV METODOLOGI DAN OBJEK PENELITIAN..... | 64 |
| 4.1 Hasil Data Lapangan..... | 67 |
| 4.2 Pembahasan | 69 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 106 |
| 5.1 Kesimpulan | 106 |
| 5.2 Saran | 107 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | xiv |