

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Atjeh, Aboebakar. (1955). *Sedjarah Mesjid*. Jakarta : tanpa penerbit.
- Creswell, J. W. (1998). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five traditions*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Denzin, N. K. (1978). *Sociological methods: A sourcebook*. New York, NY: McGraw-Hill.
- Fanani, A. (2009). *Arsitektur masjid*. Bentang Pustaka.
- Fry, M., & Drew, J. (1956). Tropical architecture in the humid zone. *Tropical Housing & Planning Monthly Bulletin*, 2(1), 2-7A.
- Gelebet, Ir. Nyoman. (2018). *Pengantar Arsitektur*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Gomez Albertoperez. 1999. Hermeneutics as Discourse in Design. *Design Issues*. Volume 15 number 2 summer 1999, MIT
- Handinoto. (1996). *Perkembangan kota dan arsitektur kolonial Belanda di Surabaya, 1870-1940*. Diterbitkan atas kerjasama Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat, Universitas Kristen PETRA Surabaya dan Penerbit ANDI Yogyakarta.
- Kartini, Kartono. 1980. *Pengantar Metodologi Research Sosial*. Bandung: Alumni.
- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Cet.VIII : Jakarta: Rineka Cipta.
- Kusyanto, M. (2020). *Sistem Struktur Masjid Berkubah Beton: Keandalan Sistem Struktur Masjid Berkubah Beton Karya Masyarakat Demak*. Scopindo Media Pustaka.

- Lippsmeier, G. (1994). *Tropical Building. Translated by Syahmir Nasution, Erlangga, Jakarta.*
- Pijper, G. F., Tujimah, & Agusdin, Y. (1984). *Beberapa Studi Tentang Sejarah Islam di Indonesia 1900-1950.* Penerbit Universitas Indonesia.
- Rohidi, Tjetjep Rohendi. 2011. *Metode Penelitian Seni.* Semarang: Cipta Prima Nusantara Semarang.
- Sugini, 2010, *Kenyamanan Thermal,* Graha Ilmu, Yogyakarta
- Sugiyono. (2005). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif.* Bandung: Alfabeta.
- Sumalyo, Y. (2000). *Arsitektur Masjid dan Monumen Sejarah Muslim.* Jogjakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sumalyo, Y. (2006). *Arsitektur Modern Akhir Abad XIX & XX edisi ke-2.* Yogyakarta: UGM.
- Utaberta, N. (2008). *Arsitektur Islam: pemikiran, diskusi, dan pencarian bentuk.* Gadjah Mada University Press.
- Wiryoprawiro, Z. M. (1986). *Perkembangan Arsitektur Masjid di Jawa Timur.* Surabaya: PT Bina Ilmu.
- Xiaowei, L., Frishman, M., & Khan, H. U. (1994). *The Mosque: History, Architectural Development and Regional Diversity.*
- Yin, Robert K. 1996. *Studi Kasus: Idesain dan Metode.* Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Jurnal

- Ali, L. A., & Mustafa, F. A. (2023). The state-of-the-art knowledge, techniques, and simulation programs for quantifying human visual comfort in mosque

buildings: A systematic review. *Ain Shams Engineering Journal*, 14(9), 102128. <https://doi.org/10.1016/j.asej.2023.102128>

Anetama, A., Nilotama, S. K. L., & Joedawinata, A. (2022). Keunikan Ornamen Pada Masjid Tuo Kayu Jao Dan Aspek-Aspek Yang Mempengaruhi Perwujudannya. *Jurnal Seni dan Reka Rancang: Jurnal Ilmiah Magister Desain*, 5(1), 119-132.

Arrif, M. (2022). Wacana Hermeneutika Perancangan Arsitektur Kubah Masjid Raya Minangkabau. Diakses melalui https://www.academia.edu/17892644/Wacana_Hermeneutik_Perancangan_Arsitektur_Kubah_Mesjid_Raya_Minangkabau

Aswati, Z. P. (2018). Transformasi Atap Masjid Raya Bandung. In *Seminar Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI)*.

Azmi, N. A., Arıcı, M., & Baharun, A. (2021). A review on the factors influencing energy efficiency of mosque buildings. *Journal of Cleaner Production*, 292. <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2021.126010>

Faiz Toorabally, M. F. T., Hoe Sieng, C., Binti Norman, H. F., & Binti Razalli, Z. (2016). Impact of Modern Technologies on Islamic Architecture in Malaysia and Middle East. *Nova Journal of Engineering and Applied Sciences*, 5(1), 1. <https://doi.org/10.20286/nova-jeas-050101>

Hasbi, R. M., & Musdinar, I. (2020). Pengaruh Desain Pada Kesakralan Masjid. *Arsir*, 4(2), 51-64.

Imran, M. (2013). Pengaruh Iklim Terhadap Bentuk Dan Bahan Arsitektur Bangunan. *RADIAL: Jurnal Peradaban Sains, Rekayasa Dan Teknologi*, 1(1), 1-10.

- Irsyad, M. I. (2018). *Akulturası Budaya dalam Arsitektur Masjid Tua Al-Hıلال Katangka* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar).
- Ismail, M. R. (2013). A parametric investigation of the acoustical performance of contemporary mosques. *Frontiers of Architectural Research*, 2(1), 30–41. <https://doi.org/10.1016/j.foar.2012.11.002>
- Joedawinata, A. (2008). Unsur-Unsur Pemandu dalam Artefak Tradisional: Arefak Peralatan Anyaman di Kawasan Cirebon. *Jurnal Ilmu Desain*. Vol.3(2). 57-74.
- Kaharuddin, K., & Kusumawanto, A. (2012). Rekayasa Material Akustik Ruang Dalam Desain Bangunan: Studi Kasus Rumah Tinggal Sekitar Bandara Adisutjipto Yogyakarta. In *Forum Teknik*(Vol. 34, No. 1).
- Karyono, T. H. (2000). Mendefinisikan kembali Arsitektur tropis di Indonesia. *Majalah Desain Arsitektur*, 1, 7-8.
- Kurniawana, K. R., & Kusumawardhani, R. A. (2012). The influence of 19th century Dutch Colonial Orientalism in spreading Kubah (Islamic Dome) and Middle-Eastern architectural styles for mosques in Sumatra. *Journal of Design and Built Environment*, 11(1).
- Mat Sobri, M. I., Ismail, S., Sabil, A., Yusof, H., Asif, N., & Setiyowati, E. (2021). Systematic Review of Sustainable Design Approach for Mosque. *Journal of Islamic Architecture*, 6(4), 369–375. <https://doi.org/10.18860/jia.v6i4.14016>
- Mulyadi, M., Nurhidayati, N., Alimin, N. N., & Faizin, A. (2021). Perawatan Interior Masjid dan Mushala. *Adi Widya: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 5(1), 74-88.

- Othman, A. R., Harith, C. M., Ibrahim, N., & Ahmad, S. S. (2016). The Importance of Acoustic Design in the Mosques towards the Worshipers' Comfort. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 234, 45–54. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2016.10.218>
- Prayogi, R., Rudiyanto, G., & Syarief, A. (2021). Analisis Bentuk Kubah Dan Akulturasi Budaya Pada Bangunan Masjid Al Osmani Medan. *Jurnal Seni dan Reka Rancang: Jurnal Ilmiah Magister Desain*, 3(2), 121-132.
- Rasyidin, R. (2019). Sistim Struktur Rangka Ruang. *Journal of Applied Engineering Scienties*, 2(1), 020-035.
- Rondonuwu, V. V., & Gosal, P. H. (2011). Arsitektur Tropis Lembab. *Media Matrasain*, 8(2).
- Sanusi, A. N. Z., Abdul Jamil, A. F., Abdullah, F., & Othman, R. (2021). Effective Daylight Design Strategies of Colonial Mosques in Malaysia. *Asian Journal of Environment-Behaviour Studies*, 6(18), 27–45. <https://doi.org/10.21834/ajeb.v6i18.381>
- Saputra, M, A,. (2013). Masjid Jami' Tua Palopo. Balai Penelitian dan Pengembangan Agama Makassar. Jurnal Pusaka.
- Setiyowati, E., & Nastiti, S. (2008). Nilai Kualitas Akustik Ruang Pada Masjid Masjid Di Daerah Permukiman dengan Bentuk Plafon yang Berbeda. *Jurnal Rekayasa Perencanaan*, 4(2), 1-15.
- Sü, Z., & Yilmazer, S. (2008). The acoustical characteristics of the kocatepe mosque in ankara, Turkey. *Architectural Science Review*, 51(1), 21–30. <https://doi.org/10.3763/asre.2008.5104>
- Sukawi, S. (2004). Arsitektur Bizantium Pada Dome of the Rock. *Jurnal Jurusan Arsitektur*.

Syoufa, A., & Amalia, M. A. (2023). Perpaduan Gaya Arsitektur Timur Tengah, Eropa Dan Lokal Pada Bangunan Masjid Al-Azhom Tangerang. *Jurnal Teknik dan Science*, 2(2), 08-15.

Trisanto, K., Dini, H. R., & Sholihah, A. B. (2016). Analisa Penghawaan Dan Pencahayaan Pada Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon.

Internet

Ezra. (2022). Intip Keindahan Masjid Al-A'zhom, Masjid Dengan 5 Kubah. Diakses melalui <https://wisato.id/uncategorized/intip-keindahan-masjid-al-azhom-masjid-dengan-5-kubah/>

Mutiah, M. (2011). Seni Arsitektur Bangunan Masjid. Diakses melalui <https://www.slideshare.net/MumutMutiah/seni-arsitektur-bangunan-masjid>

Rizqa Hasanul. (2021). Masjid Raya Al-A'zhom, Unik dan Megah di Kota Benteng. Diakses melalui <https://www.republika.id/posts/20834/masjid-raya-al-azhom-unik-dan-megah-di-kota-benteng>

Sarwono Joko. (2008). Akustik Masjid. Diakses melalui <https://jokosarwono.wordpress.com/2008/05/05/akustik-masjid/>

Sasongko Agung. (2018). Masjid Raya Al-A'zhom Pesona Kubah Bertumpuk. Diakses melalui <https://khazanah.republika.co.id/berita/dunia-islam/islam-digest/18/09/05/pekn6w313-masjid-raya-al-azhom-pesona-kubah-bertumpuk>