

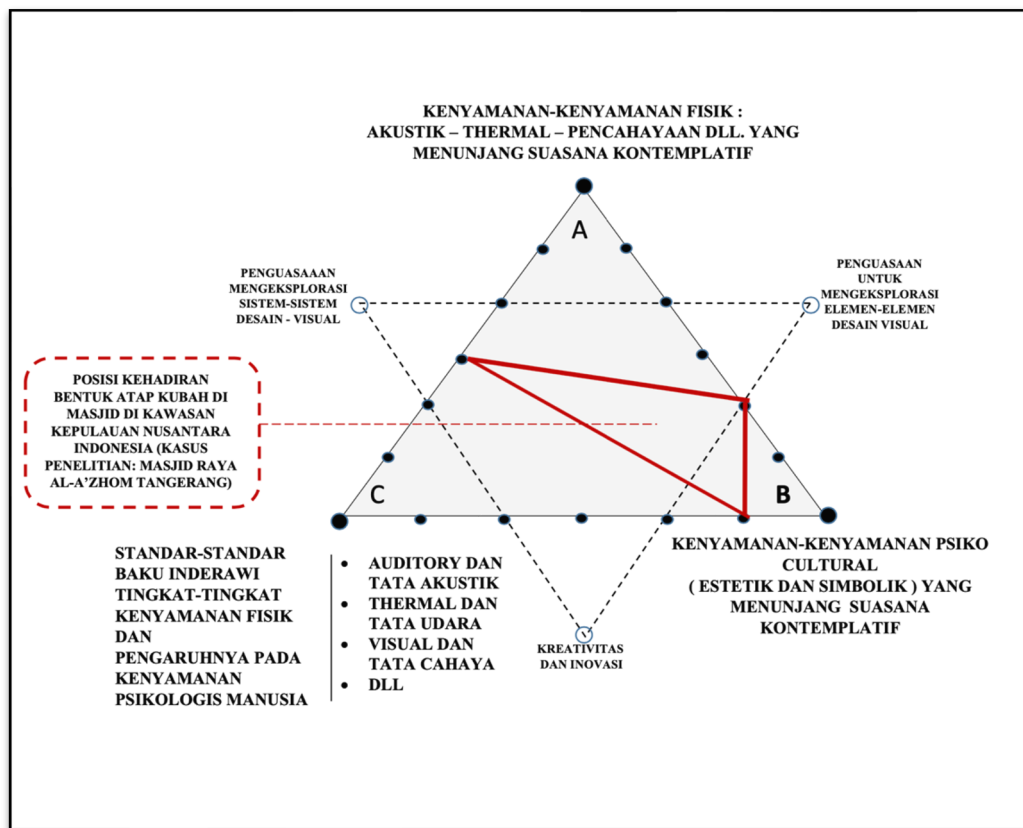
## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1. Kesimpulan**

Berdasarkan rumusan masalah pada penelitian ini, yaitu aspek-aspek substansial apa yang berkontribusi pada terbangunnya “Atap Kubah” pada atap Masjid Raya Al-A’zhom Tangerang. Penelitian ini menghasilkan jawaban, bahwa terdapat tiga aspek yang berkontribusi dalam terbangunnya atap kubah di Masjid Raya Al-A’zhom.

Pertama ada aspek kinerja fisik, yang kedua ada aspek psikocultural, dan yang ketiga ada aspek material, teknik, serta keterampilan. Tiga aspek ini sangat berperan penting dalam terciptanya bangun kubah pada Masjid Raya Al-A’zhom ini. Kemudian juga ditemukannya parameter bangunan yang bersifat kontemplatif yang dikhususkan untuk bangunan peribadahan, yaitu masjid. Hal ini dilakukan untuk mendukung nilai-nilai spiritual pengguna pada saat berada di dalam masjid. Melalui ketiga aspek ini dapat dibangun nuansa kontemplatif di dalamnya. Maka dari itu atap berbentuk kubah dapat terbangun pada masjid di Nusantara, karena dapat memenuhi ketiga aspek substansial dalam peristiwa terbangunnya atap kubah di masjid Nusantara (Kasus penelitian: Masjid Raya Al-A’zhom Tangerang)



Gambar 5.1. Posisi Tingkat Kualitas Kontemplatif Yang Dipancarkan Oleh Objek Bangun Kubah Masjid Raya Al-A'zhom Tangerang  
Sumber: Dokumentasi Peneliti, 2023

## 5.2. Saran

Untuk penelitian selanjutnya disarankan untuk melakukan diskusi lebih mendalam dengan seseorang yang ahli di bidang masing-masing, seperti ahli fisika, dan ahli di bidang arsitektur Islam, sehingga analisa yang dilakukan dapat lebih mendalam lagi dan lebih tajam. Kemudian untuk para arsitek maupun desainer harus lebih dipikirkan lagi hal-hal apa saja yang dapat mengganggu kenyamanan di dalam masjid, sehingga tidak terjadi hal-hal yang dapat mengganggu fokus peribadahan di dalam masjid. Dan juga sedikit masukan untuk pengurus masjid agar di bagian kubah diberi anti dome agar dapat meredam suara agar tidak terjadinya lagi suara pantulan-pantulan gema di akhir suara. Dan dapat juga dicari tahu hal apa yang membuat tata suara di masjid ini masih bergema.