

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	
LEMBAR PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR..Error! Bookmark not defined.....	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
要旨	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoritis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
1.6 Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Psikologi Sastra.....	8
2.2 Teori “Hierarki Kebutuhan” Abraham Maslow	9
2.3 Anime Sebagai Karya Sastra.....	12
2.3.1 Definisi.....	12
2.3.2 Unsur Pembentuk	13
2.4 Anime <i>Yagate Kimi ni Naru</i>	24
2.4.1 Identitas Karya	24
2.4.2 Biografi Pengarang.....	24
2.4.3 Ringkasan cerita	24
2.4.4 Unsur Pembentuk	25
BAB III METODE PENELITIAN	28

3.1 Pendekatan Penelitian	28
3.2 Metode Penelitian.....	28
3.3 Objek Penelitian	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.5 Teknik Analisis Data.....	30
3.6 Tahapan Penelitian	31
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Temuan.....	32
4.1.1 Kebutuhan yang Ingin Dipenuhi oleh Touko Nanami	32
4.1.2 Perilaku yang Timbul Dari Pemenuhan Kebutuhan Touko Nanami ..	45
4.2 Pembahasan.....	45
4.2.1 Kebutuhan Yang Ingin Dipenuhi Tokoh Touko Nanami.....	45
4.2.2 Perilaku Yang Timbul Dari Pemenuhan Kebutuhan Touko Nanami .	49
4.3 Keterbatasan Penelitian	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	51
5.1 Kesimpulan	51
5.2 Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	