

DAFTAR PUSTAKA

- Abizar, G. 2022. Representasi Heteronormativitas pada Pasangan Lesbian dalam Film *Queer Prancis* (Studi Semiotika Roland Barthes pada Film “*Blue is the Warmest Color*” Karya Abdellatif Kechiche).
- Aclya, P., & Juariah, J. 2018. Pemenuhan Kebutuhan Bertingkat Tokoh Edward Elric dalam Film *Hagane no Renkinjutsushi* Karya Hiromu Arakawa. *Jurnal Bahasa dan Budaya Jepang*, 1, 50-56.
- Ardiyanti, A., 2023. *Representasi Konsep Kepribadian Tokoh Klara Dalam Film Sentinelle Melalui Kajian Psikologi Sastra*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lampung. Lampung
- Benedikta. Pengadilan Jepang Tetapkan Pernikahan Sesama Jenis Bertentangan dengan Konstitusi 2022. [Online] <https://www.liputan6.com/global/read/4991599/pengadilan-jepang-tetapkan-pernikahan-sesama-jenis-bertentangan-dengan-konstitusi>. 6 September 2023.
- Febrianty, F., 2016. *Representasi samurai sebagai kelas atas dalam stratifikasi sosial masyarakat jepang di zaman edo dalam novel tokaido in karya dorothy dan thomas hoobler*. Majalah Ilmiah Universitas Komputer Indonesia. Vol. 14 No. 1.
- Firziandini, I., Haryanto, D., & Ilham, M. 2018. Analisis Struktur Naratif Pada Film Merry Riana *Mimpi Sejuta Dolar Dalam Membangun Adegan Dramatik*. *Publika Budaya*, 6(2), 140-146.
- Hidayat, D., Rosidah, Z., Retnasary, M. and Suhadi, M., 2019. Nilai-nilai kearifan lokal pada unsur naratif dan sinematik film *Jelita Sejuba*. *ProTVF: Jurnal Kajian Televisi dan Film*, 3(2), pp.113-125.
- Khaerani, S.S., 2022. Analisis Psikologi Sastra Terhadap Perilaku Tokoh Dan Penokohan Yang Mengandung Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel *Janji Karya Tere Liye Dan Kelayakannya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA*. *Disertasi*. FKIP UNPAS).
- Kurnia, I.A., 2019. *Trauma Kejiwaan Arima Kousei Dalam Anime Shigatsu Wa Kimi No Uso Karya Naoshi Arakawa*. *Disertasi*. Universitas Komputer Indonesia).
- Kusuma, M.I., 2023. *Tipologi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Hans Karya Risa Saraswati: Psikologi Sastra*, *Disertasi*. Universitas Nasional.
- Mardipep, A., Syafrial, S. dan Sinaga, M., 2023. Hierarki Kebutuhan dalam Film *Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan Karya Ernest Prakasa*. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), pp.4036-4044.

- Nabila S. J., 2022. *Pola Pengasuhan Tokoh Ibu Dalam Film Biri Gyaru Karya Sutradara Nobuhiro Doi*. Skripsi. Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM). Bandung.
- Normanzah, 2016. Kajian Teoretik dan Penerapan Pendekatan Psikologi Sastra. Dalam Penelitian Sastra. Prosiding Seminar Nasional Leangue Education and Literature. Pengajaran Sastra Indonesia, Daerah dan Asing.
- Pratama Yoga, Y.A. dan Oemiati, S., 2021. Struktur Naratif Anime Josse To Tora To Sakanatachi Karya Seiko Tanabe. *Pedalitra: Prosiding Pedagogi, Linguistik, dan Sastra*, 1(1), pp.164-170.
- Prawira, D.W.A., 2017. *Analisis Hirarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel 5 cm Karya Donny Dhirgantoro (Kajian Psikologi Kepribadian Abraham Maslow)*. Disertasi. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Rahmawati, N. 2018. Aspek Hierarki Kebutuhan Bertingkat Tokoh Utama Dalam Novel Vegetarian Karya Han Kang: Kajian Teori Psikologi Humanistik Abraham Maslow. *Jurnal Sapala*, 5(1), 3-5.
- Rozy, M.F., 2021. *Moral Values in the Anime Film Tonari No Totoro by Hayao Miyazaki* (Doctoral dissertation, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya).
- Samdyawan, A., 2020. *Perilaku Menyimpang Tokoh Utama Dalam Kumpulan Cerita Pendek Cinta Tak Ada Mati Karya Eka Kurniawan: Kajian Psikologi Sastra*. Disertasi. Universitas Airlangga.
- Silviandari, N. P., & Noor, R. 2023. Kepribadian Tokoh Meirose dalam Film Surga yang Tak Dirindukan (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow). *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6(1), 1-12.
- Syadian, T., Purba, R., Wahyuni, S., & Nasution, S. K. 2023. Visualisasi Emosi Melalui Teknik Pengambilan Gambar Dalam Film Pendek “Tembok Imaji”. *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif*, 8(1), 34-43.
- Yagate Kimi ni Naru. 2018. [Online] https://yagakimi.fandom.com/wiki/Yagate_Kimi_ni_Naru_Wiki.
- Yuliantarini, N.L.G., Andriyani, A.A.A.D. and Aritonang, B.D., 2021. Hierarki Kebutuhan Motivasi Tokoh Utama Anime Shigatsu Wa Kimi No Uso. Janaru Saja: *Jurnal Program Studi Sastra Jepang* (Edisi Elektronik), 10(2), pp.