

DAFTAR PUSTAKA

- Akimoto, M. 2002. *YokuWakaruGoi*. Book. Tokyo: ALC
- Alek, Dr. M.Pd. 2018. *Linguistik Umum*. Book. Jakarta: Erlangga.
- Ali, M. 2020. *Nihon to Indonesia no Manga ni Okeru Onomatope no Taishou Kenkyuu*. Jepang: Universitas Kanazawa.
- Ali, M. 2023. CV-Type Onomatopoeia Phonological Structure in Shounen Manga. *CHIE: Jurnal Pendidikan bahasa Jepang Vol 11(1)*, 31-41.
- Andreansyah, B. 2020. *Analisis Makna Onomatope dalam Buku Nihon no Mukashi Banashi*. Semarang: UNNES Repository.
- Azari, R., & Sharififar, M. 2017. Translating onomatopoeia: An Attempt Toward Translation Strategies. *Review of Applied Linguistics Research*, 3(3), 72-92.
- Chaer, A. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Dzikrullah, D. 2011. *Analisis Giongo dalam Anime Kaichou wa Meido-sama! (Episode 1-10)*. Skripsi. Tidak dipublikasikan. Bandung: UNIKOM
- Farkhan, S. A. 2018. *Makna Onomatope Gitaigo Dalam Novel Cross Road In Their Cases Karya Makoto Shinkai Dan Naruto Kiriyama*. Disertasi, Universitas Brawijaya.
- Fukuda, H. 2012. *Jazz Up Your Japanese With Onomatopoeia*. Jepang: Kodansha International.
- Hamano, S. 2014. *Nihongo no Onomatope –Onshouchou to Kouzou-*. Jepang : Kuroshio Publishing
- Hadi, I. 2013. A Comparison Of Onomatopoeia In Foreign, Indonesian, And Local Languages. *Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 4(2), 184-192.
- Kertiasih, P. Y., Santika, I. D. A. D. M., & Utami, N. M. V. 2021. Primary Onomatopoeia Found in Nursery Rhymes by Dave and Ava on Youtube. *ELYSIAN JOURNAL: English Literature, Linguistics and Translation Studies*, 1(3), 43-54.
- Maheni, N. K. E., Candra, K. D. P., & Juniarta, I. W. 2021. A Study of Onomatopoeia in Wonder Woman Comic. *ELYSIAN JOURNAL: English Literature, Linguistics and Translation Studies*, 1(3), 107-116.
- Meganing, N. N. A. C., Budiana, I. M., & Artana, I. N. R. 2019. Pembentukan dan Makna Gitaigo dalam Komik Handa Kun Karya Satsuki Yoshino. *Jurnal Sakura: Sastra, Bahasa, Kebudayaan dan Pranata Jepang*, 1(2), 104-117.
- Muldani, A. M., & Ali, M. 2022. Pengaruh Struktur Kepribadian pada Tokoh Reika dalam Novel Zettai Seigi. *MAHADAYA Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 2(1), 75-82.
- Mulya, K. 2013. *Fukushi Bahasa Jepang*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Muslima, A. T. 2021. THE USAGE OF ONOMATOPOEIA SOUND SYMBOL ON BOOK “DIARY OF A WIMPY KID”. In *English Language and Literature International Conference (ELLiC) Proceedings (Vol. 4, pp. 283-290)*.
- Nasution, H. F. 2016. Instrumen penelitian dan urgensinya dalam penelitian kuantitatif. *Al-Masharif: Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Keislaman*, 4(1), 59-75.

- Oktarina, D. R. 2018. *Penggunaan Onomatope Bahasa Jepang dalam 15 Chapter Webtoon Ikemen Sugite ~Nayameru Otoko No Nichijyou~*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia
- Ono, M. 2016. *Giongo Gitaigo 4500 Nihongo Onomatope Jiten*. Cetakan IV. Tokyo: Shogakukan
- Panduwinata, O. L. 2013. Variasi Makna dan Penerapan Onomatope dalam Komik Bakuretsu Utahime 21 Karya Igarashi Kaoru. *Jurnal Japanology*, 1(2), 1-15.
- Putri, D. W. N. 2022. Makna Leksikal Onomatope Jenis Gitaigo pada Dongeng Jepang di Channel Youtube. *Jurnal Hikari*, 6(2), 79-91.
- Pragasuri, N. N. A. D., Pradhana, N. I., & Budiana, I. M. 2020. Pembentukan dan Makna Kata Majemuk antara Onomatope dan Bagian Tubuh Manusia dalam Bahasa Jepang di Media Sosial Twitter. *Jurnal Sakura: Sastra, Bahasa, Kebudayaan dan Pranata Jepang*, 2(1), 24-34.
- Rahma, C. 2015. *Penggunaan Onomatope Dalam Novel Madogiwa no Totto-chan karya Tetsuko Kuroyanagi*. Disertasi, Universitas Brawijaya Malang.
- Rahim, S., & Setiawan, A. E. 2021. Analisis Strategi Penerjemahan Gitaigo pada Komik Naruto Volume 46. *Jurnal Bahasa Asing LIA*, 2(2), 48-75.
- Rika, A. 2019. Analisis Fungsi dan Makna Onomatope dalam Komik “Relife” Volume 1 Karya Yayoi Sou. *Jurnal Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara*.
- Ramdan, M. 2021. *Metode Penelitian*. Cipta Media Nusantara.
- Rosyadi, N. N., & Hastuti, N. 2022. Contrastive Analysis of Onomatopoeic Use in Nursery Rhymes as Children’s Environmental Sounds Recognition in Japanese and Indonesian. In *E3S Web of Conferences (Vol. 359, p. 03014)*. EDP Sciences.
- Satoru, A. 1994. *A Practical Guide To Mimetic Through Pictures*. Jepang: ALC.
- Sudjianto, D. A., & Dahidi, A. 2004. *Pengantar linguistik bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc, 250.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sutedi, D. 2019. *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.
- Utami, A. P. 2018. *Analisis Bentuk dan Makna Onomatope yang Berbunyi Panjang pada Komik*. Disertasi, Diponegoro University.
- Wijaya, I. K. Y., Candra, K. D. P., & Juniartha, I. W. 2022. Onomatopoeia Analysis In The God of High School Webtoon Comic. *LITERA: Jurnal Litera Bahasa Dan Sastra*, 8(2).
- Yuliani, F. F. 2017. *Analisis Bentuk dan Makna Gijougo dalam Bahasa Jepang*. Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro.
- Yuniarti, A. N. 2017. *Analisis Bentuk Fonologis dan Makna Onomatope Bunyi Glottal Stop*. Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro.
- Yusuf, A. M. 2016. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif & penelitian gabungan*. Prenada Media