

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal N. 2022 *Elemen Pembentuk Dan Nilai Sosial Film Kotaro wa Hitorigurashi Live action.*
- Daully, J. 2017. Psikoanalisis Sigmund Freud Pada Antologi Cerepen karya Seno Gumira Ajidarma
- Fenny, F 201. 2016. Representasi Samurai Sebagai Kelas Atas Dalam Stratifikasi Sosial Masyarakat Jepang Di Zaman Edo Dalam Novel Tokaido Inn Karya Dorothy dan Thomas Hoobler. *Majalah Ilmiah UNIKOM*,14(1) : 29-40.
- Margianti F, Istiqomah S, Irma C. 2021. *Analisis Psikologi Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Malik dan Elsa Karya Boy Candra.*
- Muslima H. 2021. Nilai Feminisme Pada Tokoh Kominami Akane dalam Novel Ankoku Joshi.
- Nabila S .2022. *Pola Pengasuh Tokoh Ibu dalam Film Biri Gyaru Karya Sutradara Nobuhiro doi.*
- Rozali R, Mulyono, Intan A. 2018. Fenomena Perilaku Psikopat Dalam Novel Kataris Karya Anastasia Aemilia : Kajian Psikologi sastra.
- Taroreh S. 2021. ILustrasi Psikopat Pada Film The Orphan Karya Jaumme collet- Serra 2009.
- Tumampas V. 2021. Analisis Psikopat Terhadap Michael Myers dalam Film Halloween Produksi David Green.
- Wulandari A. 2013. *Perwatakan Tokoh Dalam Novel Cintrong Paju-pat Karya Suparto Brata (Sebuah Kajian Psikologi Sastra)*